Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille *(naissance)* **:**
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription :**
(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le : / /

1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Allemand

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B1-B2 LVB : A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐Oui ☒ Non

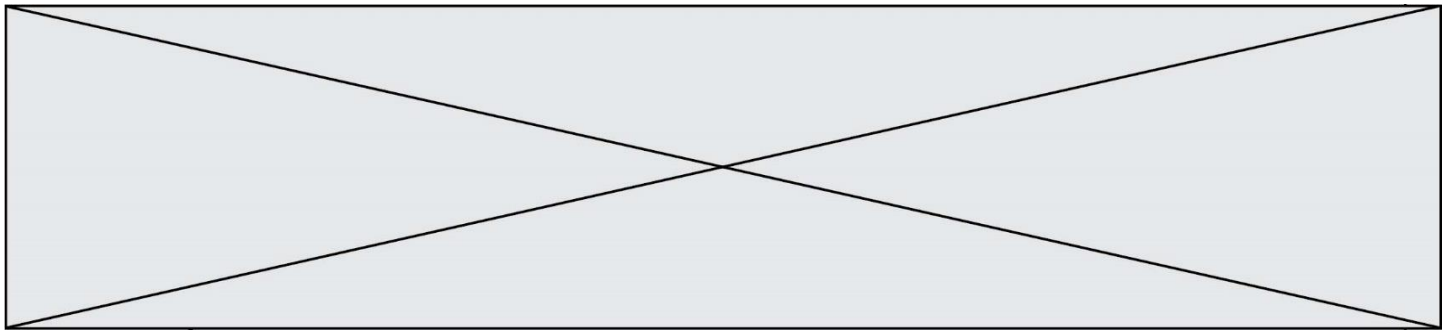
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

C1CALLE06244



ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)

ÉVALUATION
Compréhension de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur **l'axe 6** du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité.**

Il s'organise en deux parties :

1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite** (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, …), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

C1CALLE06244

Nachhaltigkeit: Aktivistin am Herd

Köchin, Autorin, Aktivistin – das sind Beruf und Berufung von Sophia Hoffmann, wenn man sie selbst danach fragt. Die Kochbuch-Autorin engagiert sich für eine ausgewogene Ernährung[1], die nicht auf Kosten der Produzenten, der Tiere und der Umwelt geht: „Vielen ist nicht bewusst[2], dass in der Lebensmittelindustrie nicht nur Umwelt und Tiere ausgebeutet werden, sondern auch Menschen." In „Vegan Queens", ihrem zweiten Buch porträtiert sie zehn Köchinnen, Bäckerinnen und Unternehmerinnen, die sich für nachhaltige Ernährung und Produkte einsetzen. „Solidarität mit anderen Frauen sollte nicht an der Supermarktkasse enden", findet die 38-Jährige. Für Sophia Hoffmann hängen soziale Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit und bewusste Ernährung zusammen. Sie engagiert sich für Geflüchtete, für Organisationen wie Greenpeace oder den WWF und ist Botschafterin für Fairtrade Deutschland.

Anfang des Jahres ist „Zero Waste[3] Küche" erschienen, ihr drittes Kochbuch. „Zero Waste" bezeichnet den aktuellen Trend, keine Verpackungs- und Lebensmittelabfälle zu produzieren – eigentlich ein uraltes Konzept, schließlich wurden die Lebensmittel früher ganz selbstverständlich lose verkauft, mehlige Äpfel zu Apfelmus verarbeitet und kaputte Kleidung geflickt.

Heutzutage werde Essen immer weniger wertgeschätzt[4], findet Hoffmann. In ihrem Buch informiert sie über 40 Lebensmittel, die in Deutschland oft konsumiert und genauso oft weggeworfen werden, gibt Tipps zum nachhaltigem Einkauf, zur Lagerung, Haltbarkeit[5] und natürlich zur Zubereitung. „Ich glaube, dass Wissen Macht ist. Wenn man mehr über die Lebensmittel weiß, schmeißt[6] man sie hoffentlich auch weniger leichtfertig weg."

Seit Anfang des Jahres arbeitet Sophia Hoffmann als Köchin im Zero-Waste-Tageslokal Isla Coffee in Berlin. Den Weg zum hauptberuflichen Kochen fand sie über Umwege: Obwohl sie schon während ihrer Schulzeit in der Gastronomie arbeitete, machte Hoffmann danach erst einmal eine Ausbildung, studierte und sang in einer Band. Außerdem arbeitete sie als Musikjournalistin, begann einen Foodblog und legte als DJ auf – erst in München, später dann in Wien und schließlich in Berlin, wo sie nun schon seit zehn Jahren lebt. „2013 habe ich gemerkt, dass ich keine Lust mehr auf das Nachtleben habe." Also

[1] die ausgewogene Ernährung: l'alimentation équilibrée
[2] sich einer Sache bewusst sein: être conscient/e de quelque chose
3 Zero Waste : zéro déchet
[4] etw. wertschätzen: estimer quelque chose
[5] die Haltbarkeit: la conservation
[6] wegschmeißen: mettre à la poubelle

C1CALLE06244

konzentrierte sich Hoffmann mehr auf ihren Foodblog, arbeitete in vegetarischen und veganen Restaurants und bildete sich durch Workshops und Praktika weiter.

Derzeit arbeitet Hoffmann gemeinsam mit einer Geschäftspartnerin an einem Business-Plan für ein eigenes Restaurant – natürlich mit pflanzlicher Küche, Zero-Waste-Konzept und sozialverträglichen Arbeitszeiten. Noch einmal etwas ganz anderes ausprobieren, will sie nicht: „Ich habe das Gefühl, angekommen zu sein“, sagt sie. „Mit dem Kochen habe ich endlich mein Handwerk gefunden.“

Nach einem Artikel aus www.sueddeutsche.de, 04.06.2019

2. Expression écrite

Behandeln Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 100 Wörter)

Thema A

Sie sollen eine Kritik über das Kochbuch „Zero-Waste-Küche“ schreiben. Beschreiben Sie das Thema des Buchs und geben Sie Ihre Meinung zu Sophia Hoffmanns Engagement.

Oder

C1CALLE06244

Modèle CCYC : ©DNE
Nom de famille *(naissance)* :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le : / /

1.1

Thema B

Ihr Freund Christoph Schulz hat ein Buch zum Thema Nachhaltigkeit im Alltag geschrieben und bittet Sie den Klappentext* auf der Rückseite des Buches zu schreiben. Bei dem Klappentext geht es darum, Menschen zu motivieren dieses Buch zu lesen. Schreiben Sie den Klappentext.

*Der Klappentext = la quatrième de couverte

C1CALLE06244