

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Allemand

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B1-B2

LVB : A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

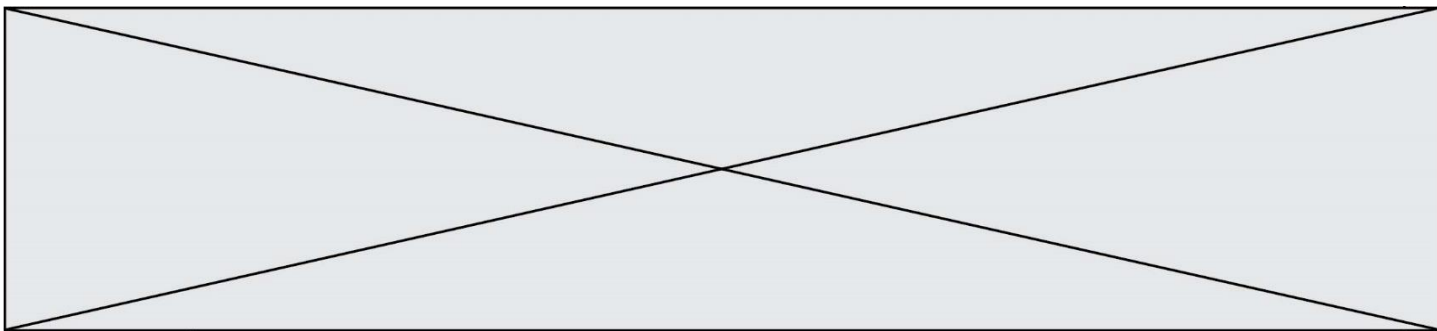
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5



ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)

ÉVALUATION
Compréhension de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 8** du programme : **Territoire et mémoire**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite** (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit

Titre du document : *90. Geburtstag von Anne Frank*

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.



- Für Professor Andreas Körber, Leiter des Arbeitsbereiches Geschichtsdidaktik an der Uni Hamburg, haben Anne Franks Geschichte und ihr Tagebuch mit den Jahren nicht an Bedeutung verloren. Anne Frank stehe als „konkrete Person“ für die Millionen Opfer des Nationalsozialismus. Trotzdem sei es gerade wichtig, sie nicht nur als Opfer, sondern „als Menschen zu sehen und dessen Perspektiven und Hoffnungen wahrzunehmen“³. Anne Franks Tagebuch sei dafür ideal, denn es ermögliche die Identifikation mit ihr. „Man kann sich vorstellen, wie es für sie gewesen sein muss“.
- 35
- Doch Anne Franks Geschichte sei nicht nur Teil der Erinnerungskultur, sondern auch eine Mahnung⁴. Ihr Tagebuch biete „Einsicht in die Folgen von politischen Handelns und menschenverachtenden Verhaltens“, so Körber. Das sei gerade heute aktuell, „denn es gibt wieder antisemitische und rechte Tendenzen“.
- 40

Nach Lea Struckmeier für tagesschau.de (12.06.2019)

2. Expression écrite

Behandeln Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 100 Wörter)

Thema A

Sie sind Schüler/Schülerin am Robert-Koch–Gymnasium in Deggendorf. Sie haben mit Ihrer Klasse Anne Franks Tagebuch gelesen und das Anne Frank Haus in Amsterdam besucht. Sie erzählen Ihre Erlebnisse und Eindrücke in einem Artikel für die Schülerzeitung.



³ etwas wahrnehmen: tirer les leçons de quelque chose

⁴ die Mahnung: la mise en garde

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

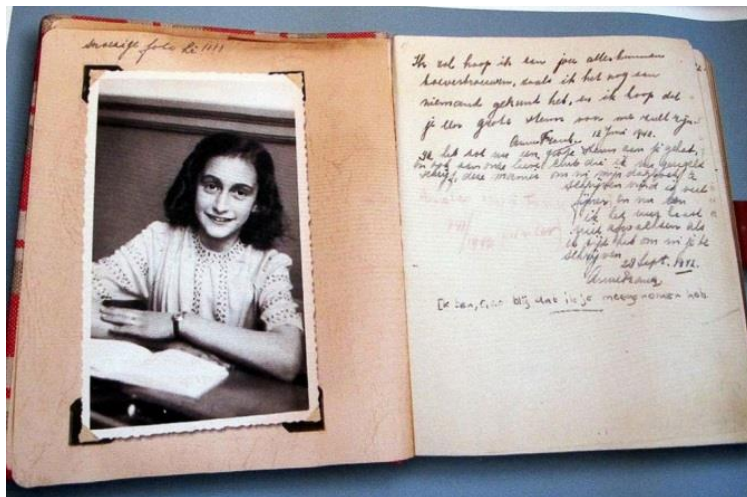
1.1

oder

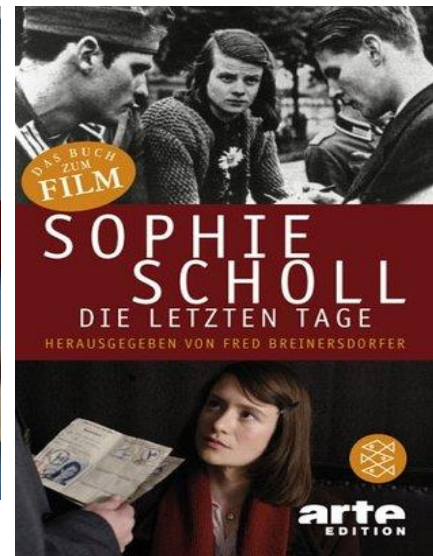
Thema B

„Für viele Schüler sind Anne Franks Tagebucheinträge die ersten Zeitzeugenberichte zum Massenmord an den Juden, mit denen sie in Berührung kommen.“

Finden Sie es wichtig, mit authentischen Dokumenten (Zeitzeugenberichte, Originalbilder, usw.) die Geschichte zu erfassen oder können Fiktionen (Filme, Romane, usw.), uns die Geschichte näher bringen? Begründen sie Ihre Meinung mit Beispielen aus Ihrer eigenen Erfahrung.



Anne Franks Original-Tagebuch



Sophie Scholl, der Film