

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

**Né(e) le** :  /  /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

| Évaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CLASSE</b> : Première</p> <p><b>VOIE</b> : <input type="checkbox"/> Générale <input type="checkbox"/> Technologique <input checked="" type="checkbox"/> Toutes voies (LV)</p> <p><b>ENSEIGNEMENT</b> : Basque</p> <p><b>DURÉE DE L'ÉPREUVE</b> : 1h30</p> <p>Niveaux visés (LV) : LVA <b>B1-B2</b> LVB <b>A2-B1</b></p> <p>Axes de programme :Axe 8 « Territoire et mémoire »</p> <p><b>CALCULATRICE AUTORISÉE</b> : <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non</p> <p><b>DICTIONNAIRE AUTORISÉ</b> : <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.</p> <p><input type="checkbox"/> Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.</p> <p><input type="checkbox"/> Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.</p> <p><b>Nombre total de pages</b> : 5</p> |

# Baccalauréat général et technologique

Basque

Classe de première

Compréhension de l'écrit et expression écrite

(3<sup>e</sup> trimestre)

| <u>Niveau visé</u> | <u>Durée de l'épreuve</u> | <u>Barème</u> 20 points          |
|--------------------|---------------------------|----------------------------------|
| LVB : A2-B1        | 1 h 30                    | CE : 10 points<br>EE : 10 points |

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 8** du programme « **Territoire et mémoire** ».

Il s'organise en deux parties :

1. **Compréhension de l'écrit**
2. **Expression écrite**

## 1- Compréhension de l'écrit (10 points)

**Titre du document 1:** Artzaina eta desertua

**Titre du document 2 :** Amerikak hil zuen artzaina

Emandako dokumentuen aurkezpena egin ezazu eta esan nola lotuko zenituzkeen «lurraldea eta oroimena» ardatzarekin.

## **Document 1**

### Artzaina eta desertua

CBSren artxiboan aurkitutako *National Geographic*-en ale bat ekarri zuen Angelak bulegora, Robert Laxalt idazleak Dominique bere aitari egindako elkarrizketa irakur nezan. (...)

«Gizon bat etorri berritan desertura bidaltzen bazuten, *shocka* ikaragarria zen. Oroitzen naiz niretzat zer izan zen. 16 urte eskas izango nituen, badakizu. Eta desertura bidali ninduten txakur batekin eta 3.000 ardirekin. (...) Euskaldunok bakarrik egotera ohituta geunden, baina desertu haiek beste zerbait ziren. Lehenengo hilabeteetan, zenbat aldiz egin ote nuen negar gauez nire etzanlekuan, gure etxeaz eta Euskal Herri eder berdeaz oroituz.

Udan, desertuak birikak erretzen zituen, eta egunero izaten genituen ikarak kaskabel-sugeekin eta eskorpioiekin. Neguan, berriz, elur-erauntsiak eraso egin eta blai uzten gintuen, eta bustita eta hotzak akabatzen egon behar genuen gau eta egun.

Lehenengo hilabete haietan, burua galduko zenuela uste zenuen. Gero, bat-batean, buruak buelta ematen zion eta ohitu egiten zinen, eta berdin zitzaizun gehiago inoiz jenderik ez ikustea.

Bernardo Atxaga, Nevadako egunak (2013)

## **Document 2:**

: Amerikak hil zuen artzaina

Bada beste historia bat maiz kontatzen ez dena: lurralde urrun haietan hondoa jo zutenena. *Bakardadeaz borrokatzen* ikuskizunak, haietako baten bizitza du ardatz, burua galdu zuen Txomin Malaxetxeberriarena.

(...) Bere historia 30 urte lehenago hasi zen, 1912an hemeretzi urte besterik ez zituela, sorterria utzi eta Mendebaldeko *Paradise* herrira bidaia luzea egin zuenean han zituen anaiengana. Euskal Herriko beste txoko askotatik bezala, AEBetara eta Argentina edo Uruguaira milaka lagun joan ziren garai hartan artzain edo abeltzain; haietako bat zen Txomin. Baina ezin izan zion basamortuaren gogorrari eutsi, eta anaiak Euskal Herrira itzuli ziren bitartean, lana eta burua galdu zituen Nevadako toki bakarti haietan. 1947an, liskar baten ondorioz preso egon zen denbora batez eta handik ateratzean kalean bizi izan zen eskekoaren hurrengo baldintzetan\*. Psikiatriko batean ingresatu zuten, eta amorrualdietako\* batean erizain bat eta gaixo bat hil zituen kolpeka. Halaxe aterarazi zioten azken hatsa *State Prisoneko* gas-ganberan.

Urko Apaolaza Avila, *Argia* (2020/01/24)

*\*eskekoaren hurrengo baldintzetan: oso baldintza txarretan / \*amorrualdi: eraldi*

## 2- Expression écrite (10 points)

Ondoko bi gaietarik **bat** garatuko duzu euskaraz, 12 bat lerrotan.

### Sujet A

Txomin eta Dominique bezala, euskaldun asko joan ziren Ameriketara bizitza hobe baten bila. Bertako errealitatea, aldiz, oso bestelakoa izan zen askorentzat. Irudikatu Txomin zarela eta familiari gutun bat idazten diozula herriminez, Nevadako toki bakarti horietatik.

### Sujet B

Aurreko dokumentuetan eta afitxa honetan oinarrituz, azal ezazu nola den posible oroimen indibidual batetik abiatuz oroimen kolektibo bat sortzea. Bai eta euskal ondare amankomun bat ere.

2017an Nevadako Elko herrian Euskal Jaien 54. ekitaldia iragartzeko afitxa (argazkia *EuskalKultura.com*)

