

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Évaluation

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Catalan

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : Axe 2 " Espace privé et espace public "

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

Baccalauréat général et technologique

CATALAN

Classe de première

Compréhension de l'écrit et expression écrite

(3^e trimestre)

<u>Durée de l'épreuve</u> 1 h 30	<u>Barème</u> 20 points CE : 10 points EE : 10 points
---	--

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 2** du programme « **Espace privé et espace public** ».

Il s'organise en deux parties :

1- Compréhension de l'écrit

2- Expression écrite

Document 1 : Violència (extraite del dietari de la Carlota)

29 de setembre

Avui al vespre, mentre soc a l'habitació llegint, la mare em crida des de la sala. Hi vaig.

—Mira, Carlota. Un exemple de violència per al teu diari blau —i assenyala amb el comandament de la tele la pantalla.

5 És la passarel·la Gaudí o la Cibeles o la de Milà o la de Nova York... tant hi fa, perquè les imatges poden ser de qualsevol desfilada de moda arreu del món. Les noies són esquelètiques. Es mouen amb unes gambades estranyes, com si fossin cigonyes: alcen molt els genolls i, quan abaixen la cama, col·loquen el peu just davant el que tenen a terra; i no es mouen harmònicament sinó per impulsors curts. Semblen
10 dones quàntiques. A més, com sempre, van maquillades com si acabessin de rebre una pallissa increïble: ulls molt foscos, gairebé com ulls de vellut, i coloret pronunciat com si els haguessin clavat una bufetada en plena galta i, per acabar-ho d'adobar, els llavis de ganyota trista i la mirada perduda... Dones quàntiques, tristes, avorrides i maltractades. Aquest és el model de dones al qual ens volem assemblar totes? I qui
15 carai s'ha entestat a imposar-nos un model tan malaltís? Em temo que qui se'l va inventar no estimava gens les dones. M'hi jugo el coll que tot plegat és fruit d'alguns misògins.

—És una forma de violència —em diu la mare.

—Ho dius perquè sembla que algú els hagi clavat una pallissa?

- 20 —No tan sols per això. També pel fet d'obligar les dones a tenir un cos tan allunyat del que és propi del seu sexe.
- Gènere.
- No, en aquest cas és sexe. El cos és biològic, fruit de les hormones i dels caràcters sexuals... Bé, doncs el cos del nostre sexe és molt més grassonet i arrodonit.
- 25 Mira-les aquestes: les porten gairebé a morir-se de gana. I així ens volen a totes. I al damunt enfilades sobre talons d'alçada impossible. Ben fràgils, ben inestables. Com seria possible lluitar per alguna cosa o com seria possible fugir d'un perill?
- Però això no és violència.
- I tant que sí. És una de les formes de domesticar una dona. És una forma
- 30 molt subtil de violència. I, justament, com més subtil, més difícil resulta de veure.

Adaptat de: Gemma Lienas, *El diari blau de la Carlota*, 2009

Document 2 :



1- Compréhension de l'écrit (10 points)

Responen en català a les qüestions següents.

Document 1

De què parla el text?

Com es pot relacionar amb l'eix «Espai privat i espai públic»?

2- Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en catalan, en 120 mots au moins, un des deux sujets suivants.

Sujet A

Imagineu que dirigiu una agència de comunicació i que una botiga de joguines us encarrega una publicitat. Escriviu un text als vostres conceptors amb idees, recomanacions i arguments perquè la seva producció no sigui sexista.

Sujet B

Fent referència al document 2, expliqueu la frase següent treta d'una web d'educació: «Educar és formar nens i nenes de forma igualitària, sense estereotips, ensenyant-los a entendre els altres i a respectar les diferències. En definitiva, educar és formar persones».