

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : (Les numéros figurent sur la convocation.)

N° d'inscription :

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Évaluation

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : catalan

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : **Axe 4 "Citotenneté et mondes virtuels"**

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages 4

Baccalauréat général et technologique

CATALAN

Classe de première

Compréhension de l'écrit et expression écrite (3^e trimestre)

<u>Durée de l'épreuve</u> 1 h 30	<u>Barème</u> 20 points CE : 10 points EE : 10 points
---	--

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 4** du programme « **Citoyenneté et mondes virtuels** ».

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit**
- 2- Expression écrite**

Document : Xarxes socials: altaveus per a l'estupidesa?

Els humans tendim a ser apocalíptics, a pensar que el futur serà pitjor que el present. De fet, tenim tendència a recordar el passat amb enyorança, ideant que els moments feliços van ocupar la major part del nostre temps. Res més fals. Vaig llegir, no sé on, que aquesta facilitat per recordar només els moments amables, aquesta amnèsia selectiva, era resultat de la sàvia evolució del cervell. Si els humans ho recordéssim tot no podríem suportar-ho. Val més oblidar el que no és positiu. Pura supervivència.

Ara la moda consisteix a dir que la tecnologia ens amenaça cada dia més i que, en el futur, ens farà la vida impossible. No queda bé dir que la tecnologia, entre altres moltes coses, ha permès allargar l'existència, desmentir l'apocalipsi o gaudir de moltes més coses que els nostres avis.

Però jo crec que la intimitat no s'ha perdut, sinó que s'ha llençat. Quan algú —amb mala fe i de manera absolutament reprobable— fa circular una fotografia que, ves per on, ha rebut, i en què apareix algú altre en situació compromesa, oblidem que aquella imatge ha estat, potser en un excés de confiança puntual, enviada o cedida de manera voluntària. Tinc un amic que, quan la seva filla arriba a casa amb amigues, les obliga a deixar el telèfon a l'entrada de casa. «N'estic fart de contemplar el menjador de casa a Instagram!», em diu. Cadascú és responsable de la seva intimitat. I si una imatge o text que no hagi estat captat o copiat de manera il·legal circula per les xarxes és perquè el seu propietari n'ha iniciat la circulació.

20 Parlar, i sentir parlar, malament dels altres constitueix un esport nacional d'alta acceptació. I les anomenades xarxes socials —que no són res més que l'antic safareig¹ de poble elevat de categoria— sovint no són res més que mals usos de la tecnologia, que hi és per ser utilitzada de manera suposadament enraonada. Però, és clar, els tontos d'ahir tenen ara la possibilitat de ser escoltats per milers, per milions de persones. Tothom té dret als seus minuts de glòria. O no? Ingents quantitats d'animalades, suposats pensaments profunds d'una superficialitat que fa feredat, afirmacions dignes d'adolescents rematadament infantilitzats... Tot això és expel·lit en 140 caràcters. I hi ha seguidors de qui ho produeix!

Pessimisme? No hi té lloc. I menys per donar-li la culpa a la tecnologia. Tot aquest xivarri, aquesta verbositat barroera, només influeix en aquells que sempre han estat disposats a escoltar-la. A les xafarderes de poble només els parava atenció qui volia. Que feien mal? Segur. Eren infatigables. Repetint banalitats malèvols fins a la mort. El problema és que ara es té més capacitat d'amplificació, de fer xivarri. Sense descans. Aquí ha d'entrar en acció la capacitat de l'individu per triar. El futur no serà pitjor. I el passat no va ser millor. Sempre ens quedarà el dret a escollir.

Adaptació de: Xavier Roig, *Diari Ara*, 27 d'octubre del 2016

1- Compréhension de l'écrit (10 points)

Responen en català a les qüestions següents.

De què parla el document?

Com es pot relacionar amb l'eix «Ciutadania i mons virtuals»?

2- Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en catalan, en 120 mots au moins, l'un des deux sujets suivants.

Sujet A

Quan la seva filla arriba a casa amb amigues, el pare les obliga a deixar el telèfon a l'entrada. «N'estic fart de veure imatges de casa meva a les xarxes socials!», diu. Imagineu el diàleg entre el pare i la seva filla.

¹ Safareig: lloc públic on es rentava la roba; també era un lloc de trobada. «fer safareig»: xafardejar.

Sujet B

Al vostre parer, el món numeritzat i ultraconnectat en el qual vivim constitueix una amenaça per als ciutadans o, al contrari, representa un progrés?

Argumenteu i doneu exemples.