

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Évaluation

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : langue et culture corses

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : **Axe 1 « Identités et échanges »**

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

Baccalauréat général et technologique

Langue et culture corses

Classe de première

Compréhension de l'écrit et expression écrite

(3^e trimestre)

<u>Niveau visé</u> LVB : A2-B1	<u>Durée de l'épreuve</u> 1 h 30	<u>Barème</u> 20 points CE : 10 points EE : 10 points
---	---	--

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme « **Identités et échanges** ».

Il s'organise en deux parties :

1- Compréhension de l'écrit

2- Expression écrite

Titre du document : I detti di Mialinu

In lu mondu d'oghje, si parla di scambii ecunomici, di pulitica generale, di pulitica internaziunale, d'uni pochi d'affari chì vi pichjanu in capu. È quand'ella ùn hè, a guerra, i morti in accidenti stradali, e viulenze à u cutidianu, chì vi danu a voglia di tenesi à capu d' ogni infurmazione chì vene d'altrò.

Eppuru, in stu mondu di scemi, ci hè nantu à un isula à mezu à u mare mediterraneu, in una cità di bor di mare, ghjente chì anu decisu di scambià u sensu di l'infurmazione, dendu a pussibilità – à quelli chì campanu in a listessa cità è à l'altri isulani dinò- di scopre altre culture di u mediterraneu. Ogn' annu ci pruponenu di scopre unipochi di filmi spagnoli, mà micca solu : si pò ancu amparà à ballà, si ponu fà scontri cù ghjente chì vi parlerà cù passione di e varie particolarità di stu paese chì ogni regione hà i so usi è u so modu di campà. Ancu ind'è noi ci sò sti fatti : pigliate un' Aiaccina è una Bastiaccia, mettitele tramindue in Corti è viderete chì hà da nasce u cuncorsu di a più montasega. Eppuru quand'elle tornanu in paese à vede i so vechji, li po accade di lascia stu montaseghisimu in cità.

Ma vultemu à a nostra spagna. Ghjè un paese ch'èiu aghju scupertu- ùn ridite micca, e mo cunfine ùn sò micca solu quelle di Corsica, accade ancu à me di girà appena-è vi possu dì chì ci aghju vistu cose nove chì mi so piaciute assai.

U nome di a persona chì m'hà fattu scopre stu paese ùn u possu palisà (ma ch'ella ùn ci sia malintesu : ùn eramu micca soli è ùn eramu micca in viaghju di nozze) per via ch'ella hè assai cunnisciuta in Aiacciu, in Balagna, in Castagniccia, è chì di più s'occupa di u festivale di u filmu spagnolu (...)

Per di vi quant'elle sò impurtante ste manifestazione, da apre appena l'ochji è u cerbellu à certi, vi n'aghju da cuntà una chì m'hè accaduta unipochi di ghjorni fà. Era in cità, è ti scontru à C.D. Simu andati à piglià un caffè insieme è emu ciarlato, po, ne simu ghjunti à parlà di u « chè ». L'aghju dettu ch'ellu ci avia da esse una mostra di ritratti nantu à stu persunagiu.

- Ma, quale hè u « Chè » eiu, ùn cunnoscu chè à Cè di Ziu Stroncheghjetta è à Cè di Cecceccu. U to « chè » ùn vecu micca quale ellu hè !
- Aiò ! ùn la dì quessa chì sò sicuru chè tù l'ai vistu omancu una volta.
- Perchè, s'affacca in Aiacciu ?
- Innò...
- Allora, cumu u possu cunnosce ?
- L'ai digià vistu almenu nantu à un affissu, un disegnu ...
- Perchè face à pubblicità ?
- Ahù ! cun tè un si pò discorre ! sè tù voli capì, bonu, osinnò, trippa !...
- Ah ! Ellu ! iè chì u cunnoscu, ùn simu micca stati presentati, ma l'aghju digià vistu.
- Presentati ? Cumu ti pò esse statu presentatu chì hè mortu !
- Hè mortu ? Tintacciu, cusì bravu ...

Aghju tagliatu à l'accorta sta discursata chì cù certi « ciarbelloni » ci hè pochi affari à caccia. Ghjè per issu fattu ch'elle sò impurtante e manifestazione culturale, più ci ne serà, più astuti seranu certi...

I Detti di Mialinu, in Piazza magazine, 2013

1- Compréhension de l'écrit (10 points)

Rispondite à ste dumande.

1. Di chè tratta stu testu è chì missaghju vole palisà u narratore ?
2. Qualessi sò l'elementi di a risa è dite perchè l'autore l'adopra per parlà di un sughjettu cusì seriu ?
3. Chì ne pensate di a frasa « sò impurtante ste manifestazione, da apre l'ochji è i cerbelli di certi » ?

2- Expression écrite (10 points)

Sceglite **un** sughjettu trà ste duie pruposte.

Sujet A :

Festivali di cinemà, canti, teatru, musica, figurette ... ci ne hè è po ci ne hè in Corsica. Cuntate una di e vostra sperienze è date u vostru parè nantu à stu particolare. (Una quindicina di filari).

Sujet B :

Mancà di cultura pò, talvolta, mette a persona in una situazione difficile cum'è quella di C.D in u testu. Ghjuvenduvi di u testu è di a vostra sperienza persunale cuntate una situazione simule. (Una quindicina di filari).