

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

**Né(e) le** :  /  /

  
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## Évaluation

**CLASSE** : Première

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : langue et culture corses

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : **Axe 2 « Espace privé et espace public »**

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 5

**Baccalauréat général et technologique**

**Langue et culture corses**

**Classe de première**

**Compréhension de l'écrit et expression écrite**

**(3<sup>e</sup> trimestre)**

<b><u>Niveau visé</u></b> <b>LVB : A2-B1</b>	<b><u>Durée de l'épreuve</u></b> <b>1 h 30</b>	<b><u>Barème</u> 20 points</b> CE : 10 points EE : 10 points
---	---	--

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 2** du programme « **Espace privé et espace public** ».

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit**
- 2- Expression écrite**

Da Balioni à Mezavia, da Mezavia à a Rocade aiaccina, quantunqua ch'eddi fussini pochi i chilometri, i sculinemu tutti o guasgi chè si fianchieghjani. I Conforamà, Gedimat, Vial, King Jouets, Casà, Le Dénicheur, But, Intersport, Carrefour, Kiaby... ani stabilitu u regnu di un'architettura cìnica è cuntemporània: u centru cumirciali, u culleghju, u garasgiu, a sala di sport, a panittaria industriali... semu in a riprduzzioni sistematica di un mudellu listessu: farru è cimentu pà u struttura, muri è tettu fatti di lamonu, aparturi larghi di vetru. Sò custruzzioni massicci, standardizati, neutri, fatti senza pinsà à ciò chè vinarà à aggrundassi in i so buddeddi. In quà è dà, uni pochi di pompi à essenza, una ghjisgiola, incatagnati, un pratu, un tarrenu abbandunatu, una scola, pecuri in banda, calchè vaccina chè s'intesta à pascia 'ss'arba chè aghjà senti u cimentu... vistichi, ma chè sdcini quì, di a vita vera torra irreali. Ci hè dinò quiddu locu di prighera di i musulmani chè mi veni mali assai à chjamà da muschea, una scàtula di cimentu, un hangar, via, dundi l'iman s'intesta à cantà inni da glurificà «l'altissimu è misiricordiosu criatori di l'universu». Ma mi pari ch'edd'hè da mori chè l'Urdinatori di i i cosi è di l'essari avissi tralasciatu a noscia dimensioni.

*Caotidianu*. Marceddu Jureczek. *Cismonte è Pumonti*. 2010

**Document 2** : Cours Napoléon 1947.

*CPSM FRANCE 20 "Corse, Ajaccio, le cours Napoléon" 1947*



Cours Napoléon

## **1- Compréhension de l'écrit (10 points)**

Di chì tratta u documentu 1 ?

Cumu lia u documentu à l'assu : « spaziu privatu è spaziu publicu » ?

## **2- Expression, écrite (10 points)**

Scigliarieti **unu** di i sughjetti pruposti.

### **Sujet A :**

Spiegheti cumu a Corsica hè, ella dinò, vittima di l'umugeneizzazioni di u so paisaghju urbanu. (Una quindicina di filari).

### **Sujet B :**

Diti ci cumu i mutazioni di u spazzu publicu ani mudificatu à vita di i cittadini. (una quindicina di filari).