Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :							Ļ				N° c	d'ins	crip	tior	n :			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :	(Les ni	uméro:	s figure	ent sur	la con	vocation	on.)											1.1

Évaluation								
CLASSE : Première VOIE : □ Générale □ Technologique ⊠ Toutes voies (LV)								
ENSEIGNEMENT : langue et culture corses								
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30 Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1								
Axes de programme : Axe 7 « Diversité et inclusion »								
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non								
 □ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation. □ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur. □ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve. 								
Nombre total de pages : 4								

Baccalauréat général et technologique

Langue et culture corses

Classe de première

Compréhension de l'écrit et expression écrite (3e trimestre)

Niveau visé	Durée de l'épreuve	Barème 20 points
LVB : A2-B1	1 h 30	CE: 10 points
		EE: 10 points

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 7 du programme « Diversités et inclusion ».

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit
- 2- Expression écrite

Document 1 : Napulione è a sintinella

NAPULIONE È A SINTINELLA

Durante a Campagna d'Italia, Napulione, chì tandu s'era u Generale Bonaparte, avia un'armata cumposta di suldati francesi, piemuntesi è voluntari sardi.

A vigilia di a celebre battaglia di Rivoli, cum'è di solitu, vinutu a notte, ellu volse fà un giru, da per ellu solu, à i posti d'attaccu, per rendesi contu chì tuttu era in regula. U cannone ribumbava è i fulmini rossi currianu per aria.

— Ùn v'avanzate più in dà, li disse Serrurier. Ci hè periculu

in stu scornu. È sì no perdimu à voi, hè persu tuttu.

- Lasciatemi! Luce a mio stella...

È, senza ombra di paura, Napulione cuntinuò strada è ghjunse à un postu risicosu, duve, trè sere à fila, a sintinella era stata trova capimozza da un nemicu invisibile. In stu mentre ch'ellu osservava, subitu accantu s'intese un cummandu gutturale in talianu:

— Un Sardu, disse à meza voce Napulione! Fece dui o trè passi è u t'agguardò in faccia;

- Senti! Di chì nazione sei?

- Sardu!

5

10

15

20

.. 25

30

67 Mg

- 35

40

— Bravu! Aghju bisognu d'un omu, à un postu d'onore, cum'è sintinella.

- Prontu

— Ma t'avertu capu nanzu : sappia tirà! Perchè sò digià trè notte chì u postu hè statu surpresu è a sintinella trova capimozza. Tempu lampatu trè volte : qui vive, lenta u colpu è tomba u nemicu. Capitu?

- Capitu, Generale.

Salutò è pigliò postu.

Una stonda dopu, un Ostriacu vistutu da francese s'avanza branculendu:

— Camarade...

- Ar chì la và trè volte? Pon!

Un gridu. L'omu tumbuliò. Era un famosu ufficiale di uhlans. Un era ancu mortu, u ti purtonu subitu à u Generale chì n'ebbe rinsignamenti preziosi.

Napulione chjamò u Sardu:

- Cum'ai fattu?

- Generale, ho gridato : ar chì la và trè volte. E ho tirato subito subito.

U Generale si messe à ride è u tuccò amichevule annantu a spalla, è li fece rigalu, à l'istante, d'una sciabula d'onore davanti tuttu u so Statu Magiore.

U ghjornu stessu, l'ale di a vittoria sbattulavanu gloriose sopra l'altipianu di Rivoli è u nemicu scappava, per sempre, di l'Italia.

Napulione è a sintinella (Martinu Appinzapalu « Raconti è fole di l'isula persa » (1924) reeditatu da u CRDP di Corsica (1997)

1- Compréhension de l'écrit (10 points)

- a- Napulione, persunagiu principale di stu scrittu, ci si sprime in lingua corsa. Vi pare una situazione verace ? In chì circustanze vene purtatu à aduprà u corsu ?
- b- U stalvatoghju ripone nant'à un quiproquo linguisticu. Spiegateci precisamente qualessu.
- c- Mustrate cumu l'autore sfrutta un tonu literariu à quandu tragicu, à quandu umoristicu. V'appughjerete nant'à stratti scelti.

2- Expression écrite (10 points)

Sceglite unu di sti dui sugetti (una quindecina di filari)

Sujet A:

In stu scrittu, Napulione apparisce in a so dimensione propiu isulana. Site stunatu di scoprelu sott'à st'aspettu ? Sia di sì, sia di nò, spiegate perchè.

Sujet B:

A lingua corsa hè una lingua latina mez'à l'aghja rumanica. Vi pare un vantaghju ? Perchè ? Puntellerete u vostru parè cun esempii cuncreti.