

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 2 du programme : **espace privé et espace public.**

Il s'organise en deux parties :

- 1 – **Compréhension de l'écrit**
- 2 – **Expression écrite**

Documento 1: Un barrio cerrado

La novela transcurre en Argentina, en la perifería de Buenos Aires.

Alto de la Cascada es el barrio donde vivimos. Todos nosotros. Primero se mudaron Ronie y Virginia Guevara, casi al mismo tiempo que los Urovitch; unos años después, el Tano; Gustavo Masotta fue de los últimos en llegar. Unos antes, otros después, nos convertimos en vecinos. El nuestro es un barrio cerrado, cercado con un alambrado¹ perimetral disimulado detrás de arbustos de distinta especie. Altos de la Cascada Country Club, o club de campo. [...] Con cancha de golf, tenis, pileta², dos *club house*. Y seguridad privada. Quince vigiladores en los turnos diurnos, y veintidós en el de la noche. Algo más de doscientas hectáreas protegidas a las que sólo pueden entrar personas autorizadas por alguno de nosotros.

Para entrar al barrio hay tres opciones. Por un portón con barreras, si uno es socio³, poniendo junto una tarjeta magnética y personalizada. Por una puerta lateral, también con barreras si es visita autorizada, y previa entrega de ciertos datos con el número de documento⁴, patente, y otros números identificatorios. O por un molinete donde se retiene el documento y se revisan bolsos y baúles, si se trata de proveedores, empleadas domésticas, jardineros, pintores, albañiles, o cualquier otro tipo de trabajadores.

Todo alrededor, bordeando el perímetro, y cada cincuenta metros, hay instaladas cámaras que giran ciento ochenta grados. Años atrás se habían instalado cámaras que giraban trescientos sesenta grados, pero fueron desactivadas y reemplazadas porque invadían la intimidad de algunos socios cuyas casas se encontraban cerca de los límites.

[...]

Los que vinimos a vivir a Altos de la Cascada decimos que lo hacemos buscando «el verde», la vida sana, el deporte, la seguridad. [...] El ingreso a la Cascada produce cierto olvido mágico del pasado. El pasado que queda es la semana pasada, el mes pasado, el año pasado «cuando jugamos el *intercountry* y lo

ganamos». Se van borrando⁵ los amigos de toda la vida, los lugares que antes parecían imprescindibles, algunos parientes, los recuerdos, los errores.

Claudia Piñeiro, *Las viudas de los jueves*, 2010

¹ un alambrado: *des fils barbelés*

² una pileta = una piscina

³ un socio: *un membre*

⁴ el documento: *la carte d'identité*

⁵ Se van borrando: *s'effacent peu à peu*

Documento 2: El 'cohousing': la revolución 'viejeñal' contra la soledad

La generación que ahora cumple 60 años busca un nuevo modelo de vida, a base de compartir piso, cuidados¹ y tareas² con amigos

Maribel e Ignacio viven en un chalet de dos plantas, con un jardín interior donde corretea su perro, en Valencinas, a las afueras de Sevilla. Una casa espaciosa donde, a priori, cualquier matrimonio a las puertas de la jubilación³ querría pasar sus años de retiro. Una idea que, sin embargo, no entra en sus planes. El matrimonio aspira a vivir esta nueva etapa de su vida, lo que se ha bautizado como *madurescencia*, junto con otros amigos, cuidándose los unos de los otros, compartiendo e intercambiando aficiones, manteniendo una vida activa y garantizándose su autonomía personal en un lugar diseñado por ellos de acuerdo con sus necesidades. [...]

Han encontrado en el *cohousing* la solución perfecta. [...] El *cohousing* o vivienda colaborativa es una fórmula de convivencia en la que sus residentes o socios diseñan y autogestionan el edificio en el que viven [...]. En la comunidad, que suele constituirse como cooperativa, se organizan y se reparten todas las tareas, aprovechando todas las sinergias -personales y profesionales de los socios, y funcionales, en virtud de la arquitectura y disposición del inmueble y los terrenos que lo rodean- con la intención de colaborar y cuidarse hasta el fin de sus días. [...]

Este fenómeno, asentado⁴ desde hace años en el centro y el norte de Europa, aún está dando sus primeros pasos en España, pero se está expandiendo con gran rapidez. En la actualidad hay unos 30 proyectos en todo el país, la mayoría ubicados en Andalucía, Cataluña y Madrid.

Eva Saíz, *El País*, (20/04/2019)

¹ los cuidados : *les soins*

² una tarea: *une tâche*

³ la jubilación: *la retraite*

⁴ asentado = instalado

1) Compréhension de l'écrit (10 points)

Documento 1: Un barrio cerrado

Documento 2: El 'cohousing': la revolución 'viejeñal' contra la soledad

Diga de qué trata cada uno de los documentos y cómo se relacionan con el eje temático «Espace privé et espace public».

2) Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots, au moins.

Question A

Su familia le propone cambiar de casa y vivir en una vivienda colaborativa. Usted le escribe a un amigo para expresar su entusiasmo y también sus temores.

Question B

Apoyándose en el texto de Claudia Piñeiro (documento 1) y en sus conocimientos personales, explique y comente esta frase de Raúl Wagner, profesor de Urbanismo argentino: «Bajo la excusa de una mayor seguridad de unas élites, se acentúa el individualismo y el temor al otro».