

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :



1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 8 du programme : « Territoire et Mémoire »

Il s'organise en deux parties :

1. Compréhension de l'écrit (10 points)
2. Expression écrite (10 points)

Documento 1: El viaje de Don Quijote

A Puerto Lápice llego en poco más de una hora tras cruzar el extrarradio de Madrid y la meseta que une el verde valle del Tajo con los montes de Toledo, en los que se asienta el pueblo. [...]

- 5 La moderna autovía bordea el pueblo, que queda a la derecha entre los campos, pero la carretera antigua sigue haciéndole de calle principal, no en vano Puerto Lápice surgió por ella y para servirla, al principio como conjunto de ventas¹ para arrieros² y para entretenimiento y descanso de las diligencias que iban de Madrid al sur y aquí cambiaban sus tiros³ y luego ya como un pueblo hecho y derecho, que es lo que es en la actualidad. Aunque no por ello haya perdido el aire de
- 10 lugar de paso que a don Quijote tanto le atrajo hasta el punto de que hacia él se dirigió las dos primeras veces que salió en busca de aventuras, pues suponía, y así se lo dijo a su escudero Sancho, que, al ser Puerto Lápice «lugar muy pasajero», en él podrían « meter las manos hasta los codos en esto que llaman aventuras ».
- 15 Si las halló⁴ o no Cervantes no lo aclara mucho, [...] pero en el pueblo los vecinos dan por hecho que don Quijote pasó por él, incluso que en una venta que aún sigue abierta para el turismo y de la que luego me enteraré que fue una carpintería hasta hace unas décadas fuera armado caballero el genial loco en su primera salida en solitario por la Mancha.

Julio Llamazares, *El viaje de Don Quijote*, Madrid, 2016

1. una venta: una casa donde los turistas pueden dormir
2. un arriero: una persona que trabaja con los animales de carga
3. un tiro: un animal que tira de la diligencia
4. halló = encontró

Documento 2: Ruta de Don Quijote

Se refiere al recorrido que siguió el protagonista de la novela *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes en sus aventuras por tierras de La Mancha, fundamentalmente, así como de Aragón y Cataluña.

- 5 Su trazado ecoturístico oficial, declarado itinerario cultural europeo por el Consejo de Europa, tiene 2.500 km de longitud y está constituido por una red de caminos históricos y vías pecuarias¹ perfectamente señalizados que unen los lugares de mayor interés cercanos a los puntos mencionados en la novela, si bien este no sigue criterios estrictamente ligados a la obra literaria.
- 10 Las aventuras de Don Quijote han sido difundidas universalmente a través de las traducciones que se han hecho de la novela. En La Mancha, Don Quijote constituye todo un símbolo. Su leyenda ha generado un turismo cultural que permite contemplar la realidad social y geográfica que magistralmente describió Cervantes.

1. vías pecuarias: voies empruntées par les troupeaux pour aller d'un lieu à un autre.

1- Compréhension de l'écrit (10 points)

Diga cómo ilustran los dos documentos el eje temático "Territoire et Mémoire".

2- Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Explique en qué medida la cultura o la literatura de un país puede ayudar a construir la identidad de un territorio.

Question B

Elija un autor o un héroe ficticio o imaginario que podría ser utilizado para fomentar el turismo de la ciudad que usted quiera. Escriba el folleto turístico de la ciudad utilizando ese personaje o autor.