





L'ensemble du sujet porte sur l'axe 8 du programme : **Territoire et mémoire**. Il s'organise en deux parties :

1. **Compréhension de l'écrit**
2. **Expression écrite**

### **Documento 1: Se han olvidado de nosotros**

– «*Quieren que nos muramos del asco*»<sup>1</sup>, le decía una anciana al periodista Emilio Gancedo en su libro de viajes *Palabras mayores*, en el que recorría casi toda España para rescatar la memoria rural. Es una convicción generalizada: se han olvidado de nosotros, no existimos, nos vamos borrando sin que a nadie le importe. Como antes se borraron los lince, los osos y los lobos. Los humanos también están en peligro de extinción en muchas zonas del interior de la Península (también hay un Portugal vacío).

Sergio del Molino, *El motín de la España vacía*, *El País*, 29/01/2017.

1. *Quieren que nos muramos del asco: ils veulent nous faire crever.*

### **Documento 2: Ruinas**

A partir de los años cincuenta, cuando comenzó en España el éxodo del campo a la ciudad, cientos de pueblos han desaparecido o se han convertido en fantasmas [...]. Se calcula que en nuestro país son ya más de 3.000 los núcleos deshabitados del todo y que en los próximos años otros tantos lo serán también.

Nuestro particular modelo de desarrollo, aquel llamado “desarrollismo” que en el franquismo favoreció la industrialización de cuatro o cinco regiones olvidando al resto, condenó a varias de ellas, sobre todo a las de la meseta, a la despoblación. La gente huía hacia las ciudades, en especial hacia las más favorecidas por el régimen, curiosamente entre ellas algunas de las que más se quejan de él, que era donde había trabajo, y así miles de aldeas<sup>1</sup> de Aragón, de las dos Castillas, de Extremadura, de León, del interior de Galicia y de Andalucía fueron quedando deshabitadas, desapareciendo incluso muchas de ellas. El espectáculo de sus ruinas tomadas por la maleza está al alcance de todos.

Durante mucho tiempo, no obstante, el fenómeno sólo le interesó a los originarios de esos lugares y a cuatro o cinco románticos para los que las aldeas abandonadas constituían toda una metáfora de la vida. Han tenido que pasar bastantes años para que una serie de libros junto con la aceleración del proceso de despoblación de la España interior hayan logrado que los periódicos españoles le presten cierta atención, no mucha. “*El País*”, por ejemplo, le ha encargado a Sergio del Molino, la redacción

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 <small>Liberté • Égalité • Fraternité</small> <small>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</small>	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
	Né(e) le :			/			/													

1.1

de una serie de reportajes que está publicando este mes de agosto, que ponen el foco sobre esa tragedia después de décadas ignorándola por completo.

Bien está que se haga, si no es una moda más y, sobre todo, si sirve para ayudar a hacer visible un problema que afecta a todos los españoles, no sólo a quienes lo sufren directamente. Porque cuando una aldea desaparece, desaparece parte de nuestro país como cuando una lengua o tribu desaparecen, desaparece parte de la humanidad entera.

Julio Llamazares, *Ruinas*, *El País*, 26/08/2017.

1. una aldea = un pueblo

### 1. Compréhension de l'écrit (10 points)

**Documento 1: Se han olvidado de nosotros**

**Documento 2: Ruinas**

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des documents.

### 2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

#### Question A

Explique cómo se relacionan los documentos con el eje temático « *Territoire et mémoire* ».

#### Question B

«Porque cuando una aldea desaparece, desaparece parte de nuestro país como cuando una lengua o tribu desaparecen, desaparece parte de la humanidad entera». Comente esta afirmación.