

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

Il s'organise en deux parties :

1. Compréhension de l'écrit
2. Expression écrite

Documento 1: Los republicanos españoles que liberaron París de los nazis

Don Felipe y Doña Letizia inauguraron el miércoles un jardín en honor de «La Nueve», la compañía que entró en la capital gala cuando todavía estaba bajo dominio alemán.

- Fue el 24 de agosto de 1944. Ese fue el día en que varios blindados con nombres tan castizos como «España cañí», «Guadalajara» o «Don Quijote» pisaron la ciudad de París. Una región que, por entonces, todavía estaba bajo poder nazi. Aquellos vehículos pertenecían a «la Nueve», la 9ª compañía encuadrada en la 2ª
- 5 División Blindada de la Francia Libre (más conocida como la «División Leclerc») que, aquella jornada, fue la encargada de liberar la ciudad gala¹. En su interior se agolpaban soldados españoles que habían luchado contra Franco en la Guerra Civil y habían salido de España como refugiados para integrarse en las fuerzas armadas francesas.
- 10 Los héroes de «la Nueve» han vuelto a ganarse un hueco en la actualidad² gracias a que, el pasado miércoles, Don Felipe y Doña Letizia inauguraron en el ayuntamiento de París un pequeño jardín que recuerda su hazaña³. El lugar - aislado del ruido del tráfico y del ajetreo de la capital- es conocido a partir de entonces como «*Jardin des combattants de la Nueve*». Todo un homenaje a estos
- 15 soldados que, por órdenes expresas de Leclerc, llegaron hasta la sede de la alcaldía parisina.

ABC, 18/06/2015

1. la ciudad gala: *paris*
2. ganarse un hueco en la actualidad: (ici) : *se faire une place dans l'actualité*
3. hazaña: *exploit*

Documento 2: «En Francia nos trataron como a basura»



Paco Roca, *La Nueve*

Documento 3: La novela gráfica «Los surcos del azar».

La obra maestra de Paco Roca es, *Los surcos del azar* (2013). Esta novela gráfica es de momento el trabajo más extenso de Roca, 328 páginas para relatar la historia de «La Nueve», compañía a las órdenes del capitán Dronne integrada en la segunda división blindada del general Leclerc, y formada mayoritariamente por republicanos españoles. En la noche del 24 de agosto de 1944, ellos serían los primeros en entrar en París. Y ellos encabezarán el desfile de la victoria del día 26 por los Campos Elíseos.

Roca hace un llamamiento a la memoria histórica, un homenaje a nuestros exiliados y un relato sólidamente construido como juego de espejos entre el pasado y las investigaciones del propio autor, que vuelve a retratarse. Roca en la ficción del cómic encuentra en Francia a un superviviente de la época, que será el narrador de la historia de «La Nueve».

El tono medido de *Los surcos del azar*, su emoción sostenida, el profundo trabajo de investigación y un regusto final a relato clásico casi hollywoodiense, con una nota emocional digna de radionovela a través de una historia de amor, convierten a este trabajo en una de las novelas gráficas más importantes de la década.

<https://www.xataka.com/literatura-comics-y-juegos/lo-de-paco-roca-y-el-comic-es-otra-historia-es-su-gran-historia>

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Documento 1: Los republicanos españoles que liberaron Paris de los nazis

Documento 3: La novela gráfica sobre La Nueve

Valiéndose de los textos 1 y 3, explique qué es La Nueve y en qué consiste su hazaña.

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en espagnol l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Explique cómo se relacionan los documentos con el eje temático «*Art et pouvoir*».

Question B

Basándose en los documentos y en sus propios conocimientos, diga qué impacto tiene el arte en la construcción de la memoria colectiva.