



POLONAIS – SUJET (évaluation, tronc commun)

**ÉVALUATION (3^e trimestre de première)
Compréhension de l'écrit et expression écrite**

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 5** du programme : **Fictions et réalités**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en polonais** du document écrit (partie 1) et pour **traiter en polonais le sujet d'expression écrite** (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Titre des documents : Dokument 1: Czego oczekuje widz?
Dokument 2: Czy korzystasz z jakiejś platformy do oglądania filmów przez Internet?

Vous rédigerez le compte rendu des documents en polonais en prenant appui sur les questions suivantes :

- O czym jest mowa w poniższym artykule, z jakiej gazety on pochodzi i z którego roku?
- Jakie są oczekiwania i motywacje widzów chodzących do kina i od czego one zależą?

Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
Prénom(s) :	
N° candidat :	
N° d'inscription :	
(Les numéros figurent sur la convocation.)	
Né(e) le :	



1.1

- Czy inne media mają wpływ na frekwencje w kinach polskich?
- W jaki sposób dokument 2 potwierdza te wnioski?

Dokument 1

Czego oczekuje widz ?

Kino nieodłącznie kojarzy nam się ze światem marzeń i fantazji, odskocznią od rzeczywistości. Ale dla współczesnego widza seans to coś więcej. Wraz z rozwojem medium, oczekiwania rosną i ewoluują, a co za tym idzie, kształtują obecną formę tej rozrywki.

Kino to synonim odpoczynku i relaksu, jednak w zależności od wieku, nasz stosunek do seansów na wielkim ekranie może się różnić. Z badania „Widz kinowy w Polsce” Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach wynika, że widz do 24 lat kojarzy kino z odskocznią od rzeczywistości, mając od 25 do 50 lat traktuje kino – oprócz rozrywki – jako miejsce zdobywania wiedzy i realizacji pasji. Widz powyżej 50 lat kino odbiera jako źródło wiedzy, inspiracji i uczestnictwa w życiu społecznym.

Jednak to nie jedyne oczekiwania. Zgłębianie się w motywacje widzów może odsłonić kolejne, ciekawe powody, dla których bilet do kina jest paszportem do innego świata.

Niezależnie od wieku, jednym z podstawowych czynników przyciągających nas do kina jest wyjątkowość jego atmosfery, którą docenia 70 procent widzów. Kino to także idealna okazja do spędzenia czasu z przyjaciółmi i rodziną (według 45 procent respondentów). Na ten czynnik wskazują szczególnie kobiety. Kinowym magnesem są także dzieci – jedna trzecia rodziców przyznaje, że to dzięki nim wybiera się na seans. Najbardziej aktywni widzowie, chodzący na seanse przynajmniej raz w miesiącu, wskazują na kolejny punkt na liście kulturalnych przyjemności – chcą być na bieżąco z repertuarem (23 procent). Z pewnością ta motywacja przyczyniła się do spektakularnych wyników „Kleru” Wojciecha Smarzowskiego, który w pierwszy weekend zobaczyło aż 935 tysięcy osób. To rekord w historii polskiego kina. Nie ulega wątpliwości, że kino obecnie przeżywa renesans. Rosnąca z roku na rok widownia daje odpór twierdzeniom, że kino wyprą telewizja kablowa i internet. Rzeczywiście, w rekordowym 2017 roku, do polskich kin poszło 56,7 milionów widzów, a w tym roku może być tylko lepiej.

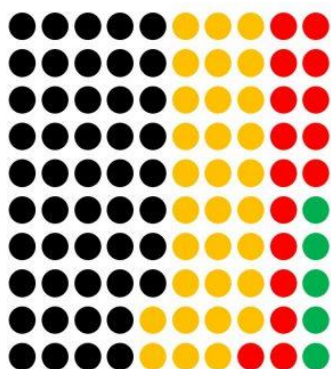
Źródło: Neesweek, 28.10.2018



Dokument 2

Czy korzystasz z jakiejś platformy do oglądania filmów przez internet (np. Netflix, Showmax)?

Pytanie jednokrotnego wyboru



48% badanych nie korzysta z żadnej platformy tego typu.

31% korzysta, ale nie wpłynęło to na częstotliwość wizyt w kinie.

16% korzysta i chodzi przez to rzadziej do kina.

5% korzysta, ale chodzi też ostatnio częściej do kina.

Omnichannel 2018

n = 2 227

YourCX

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez **en polonais**, et en **100 mots** minimum, l'un des deux sujets au choix :

Sujet A :

„Kino nieodłącznie kojarzy nam się ze światem marzeń i fantazji, odskocznia od rzeczywistości”. Czy zgadzasz się z taką definicją kina? Uargumentuj swoją odpowiedź.

OU

Sujet B :

Czy lubisz uciekać od rzeczywistości w świat marzeń i fikcji? Co Ci w tym pomaga?