Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille *(naissance)* **:**
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription :**

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le : / /

1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Allemand

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0h10

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☒ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3

ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur **l'axe 2** du programme : **Espace public et espace privé**

Document A

„Frauen bekamen in der Schweiz erst 1971 das Stimmrecht. Das ist so absurd, dass es einfach eine Komödie sein musste."

Petra Volpe, die Regisseurin, 2017.

ZITAT
https://www.swissinfo.ch/ger/internationaler-frauentag_schweizerinnen-mussten-lange-fuer-stimmrecht-kaempfen/42986644

Modèle CCYC : ©DNE
Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)
Prénom(s) :
N° candidat :
N° d'inscription :
(Les numéros figurent sur la convocation.)
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Né(e) le : / /
1.1

ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur **l'axe 2** du programme : **Espace public et espace privé**

Dokument B

„Musik war ein wichtiges Medium in der DDR. […] Musik stand für Hoffnung. Jeder Hit, der das Wort *frei* enthielt, wurde im Herzen eines Ossis zum Protestsong."

Zitat aus: Claudia Rusch, *Meine freie deutsche Jugend*, Fischer Verlag, 2003

David Hasselhof singt 1989 vor dem Brandenburger Tor *Looking for freedom (Streben nach Freiheit)*