Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille *(naissance)* **:**
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription :**
(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le : / /

1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Allemand

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0h10

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☒ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3

ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur **l'axe 3** du programme : **Art et pouvoir**

Document A

Foto: *Ausstellung „Entartete Kunst" - Eintritt frei*

Die Ausstellung „*Entartete Kunst*" wurde im Juli 1937 in München in den Hofgarten-Arkaden eröffnet und zeigte 650 konfiszierte Kunstwerke, die die Nazis als „entartet" betrachteten, aus 32 deutschen Museen.

Aus: https://www.welt.de/kultur/article1036578/Die-Nazis-hatten-kein-klares-Konzept.html#cs-bs-09-02-DW-Kultur-Berlin-jpg.jpg

Modèle CCYC : ©DNE
Nom de famille *(naissance)* :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)
Prénom(s) :
N° candidat :
N° d'inscription :
(Les numéros figurent sur la convocation.)
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Né(e) le : / /
1.1

ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur **l'axe 3** du programme : **Art et pouvoir**

Document B

„*Hömma, schön, datte hier bist!!!*" (= Hör mal, schön, dass du hier bist)

Pressefoto: Touristen vor einem Plakat mit dem Satz im Ruhrgebietsdialekt. Museum der Zeche Zollverein[1], Oktober 2020.

Aus: www.waz.de/staedte/essen/merkel-graffiti-in-essen-hat-4000-euro-gekostet-id230599146.html

[1] Zeche Zollverein: ancien complexe industriel de la mine de charbon de Zollverein situé à Essen (Rhénanie-du-Nord-Westphalie) et reconverti en pôle culturel, artistique et de divertissement.