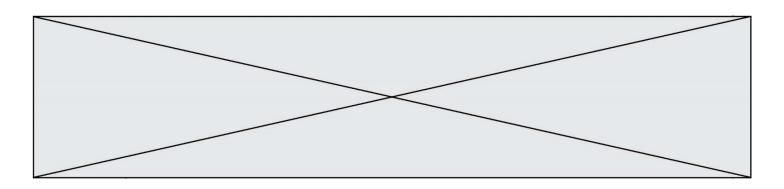
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	otio	n :			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  Né(e) le :	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la con	vocatio	n.)											1.1

ÉVALUATION												
CLASSE: Terminale												
VOIE : □ Générale □ Technologique ⊠ Toutes voies (LV)												
ENSEIGNEMENT : Allemand												
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0h10												
Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1												
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non												
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non												
$\Box$ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.												
⊠ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.												
$\Box$ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.												
Nombre total de pages : 3												



## ALLEMAND - SUJET (évaluation, tronc commun)

#### **EXPRESSION ORALE**

Le sujet porte sur l'axe 4 du programme : Citoyenneté et mondes virtuels

#### **Document A**



**Titelseite**: "Mein Kind, sein Handy und ich. Vom richtigen Umgang mit der Generation Smartphone", Der Spiegel – Nr.41/6.10.2018

Aus: https://www.meine-zeitschrift.de/der-spiegel-44-2018.html

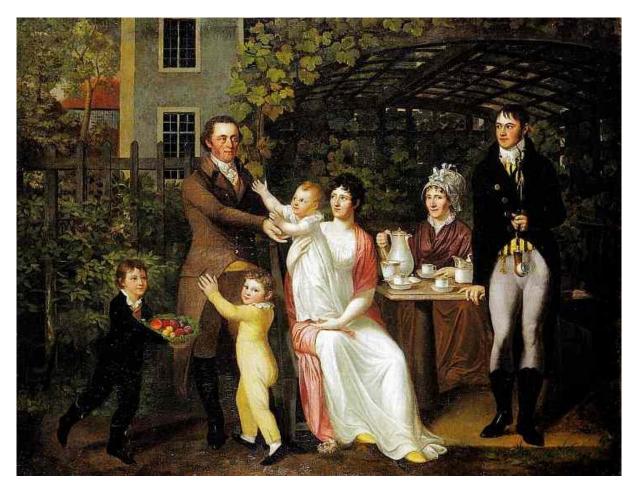
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	otio	n :			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  Né(e) le :	(Les nu	uméros	figure	ent sur	la con	vocatio	on.)											1.1

# **ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)**

### **EXPRESSION ORALE**

Le sujet porte sur l'axe 4 du programme : Citoyenneté et mondes virtuels

Document B



**Gemälde** "*Bildnis der Familie Beyerle*" (1804), von Johann Christoph Rincklake (1764-1813), Öl auf Leinwand, 125x162 cm, Privatbesitz

Aus: www.musee-imaginaire.de/mus\_neu/lesesaal/lesesaal-r/rincklake/8041\_werk.htm