

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATIONS

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Allemand

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2

LVB : B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 6



ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

**ÉVALUATION 3 (3^e trimestre de terminale)
Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'**axe 5** du programme : **Fictions et réalités**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et du document écrit et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Titre du document : *Die Drei Fragezeichen (Document 1)*

Source : www.podcast.de

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1..1

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Die Drei Fragezeichen – die Geschichte eines Erfolgs (Document 2)





Seit über 50 Jahren begeistern "Die Drei ???"¹ die Menschen über Generationen hinweg. Mit über 200 gelösten Fällen², die bereits weit über 70 Millionen Bücher und Hörspiele verkauft haben, ist es die erfolgreichste deutsche Detektivreihe aller Zeiten. Berühmt, beliebt und von Beginn an dabei sind auch die drei Sprecher der

5 Hörspielserie: Oliver Rohrbeck, Jens Wawrczeck und Andreas Fröhlich.

Der Startschuss für "Die Drei ???" in Deutschland fiel 1968 mit der Veröffentlichung des ersten Buches 'Gespensterschloss'. "Die Drei ???" gibt es aber nicht nur in Deutschland. Auch in anderen Europäischen Ländern, sowie in Japan, Indonesien, und Malaysia feiern sie große Erfolge.

10 Die erste Folge der Hörspielserie³, 'Die Drei ??? und der Super-Papagei' erschien am 12.10.1979, also vor über 40 Jahren. Seit 1993 schreiben ausschließlich deutschsprachige Autoren die Folgen der Serie.

Im Herbst des Jahres 2002 standen die Drei ???-Sprecher das erste Mal in ihren Rollen, als Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews, auf der Bühne. 'Master of

15 Chess' war das erste Live-Hörspiel. Die Tournee in mehr als 50 Städten Deutschlands war ein riesiger Erfolg.

2004 feierten "Die Drei ???" das 25jährige Hörspieljubiläum mit einem riesigen Liveauftritt in der Color Line Arena in Hamburg vor über 12.000 Zuschauern.

2009 stand das nächste große Live Erlebnis an. Fast dreißig Jahre nachdem sich

20 "Die Drei ???" zum ersten Mal mit dem Buch 'der seltsame Wecker' beschäftigt hatten, lösten sie den Fall erneut - und zwar live auf der Bühne, in einem einzigartigen Live-Hörspiel-Spektakel. Neu erzählt, mit modernster Technik, Live-Musik und Soundeffekten.

2010 stellten die Drei ???-Sprecher in Berlin einen *Guinness World Record* auf. Zum

25 größten Live-Hörspiel der Welt kamen 15.211 Zuschauer.

Der Kult um die drei Detektive besteht nachwievor. Sie feierten am 11.11.2011 die Veröffentlichung der 150. Hörspielfolge!

Ein Highlight im Jahr 2016 war die Auszeichnung von Oliver Rohrbeck, Jens Wawrczeck und Andreas Fröhlich mit dem Sonderpreis des Deutschen

30 Hörbuchpreises. Die Begründung: „Sie sind "Die Drei ???" seit 1979, als sie zum

¹ Die Drei ??? = Die Drei Fragezeichen ist eine Bücherreihe

² der Fall ("e) : (ici) l'enquête

³ das Hörspiel : la pièce (de théâtre) radiophonique

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ersten Mal in diesem Ensemble zusammenfanden. Für mehrere Generationen von Hörbuchfans wurden ihre Stimmen zu langjährigen Vertrauten⁴ und zur "Einstiegsdroge" für die Liebe zum Zu-Hören überhaupt. "Die drei ???" füllen Arenen und brechen Rekorde, immer mit einer unbändigen Freude am Spiel mit dem gesprochenen Wort.

"Die Drei ???" feierten ihr 40-jähriges Hörspiel-Jubiläum. Im Juli 2019 erschien der 200. Fall: 'Feuriges Auge'. Anlässlich des Jubiläums betraten "Die Drei ???" auch wieder die großen Bühnen Deutschlands: Im Oktober startete die Tournee 'Die Drei ??? und der dunkle Taipan'. Die neue Bühnenshow erzeugte eine spannende Atmosphäre, wie sie die Fans aus den ersten Fällen kannten. Eine Inszenierung, die mit Spannung, Humor und Nostalgie sowohl die Kassettenkinder der ersten Stunde als auch junge Audiobook-Fans fesselte. Der Auftritt des Ensembles in der Hamburger Elbphilharmonie im Februar war ein ganz besonderes Ereignis.

"Die Drei ???" blicken also auf eine lange und erfolgreiche Geschichte zurück und wir können kaum erwarten, was noch alles auf die drei Detektive zukommt!

Nach: *dreifragezeichen.de*

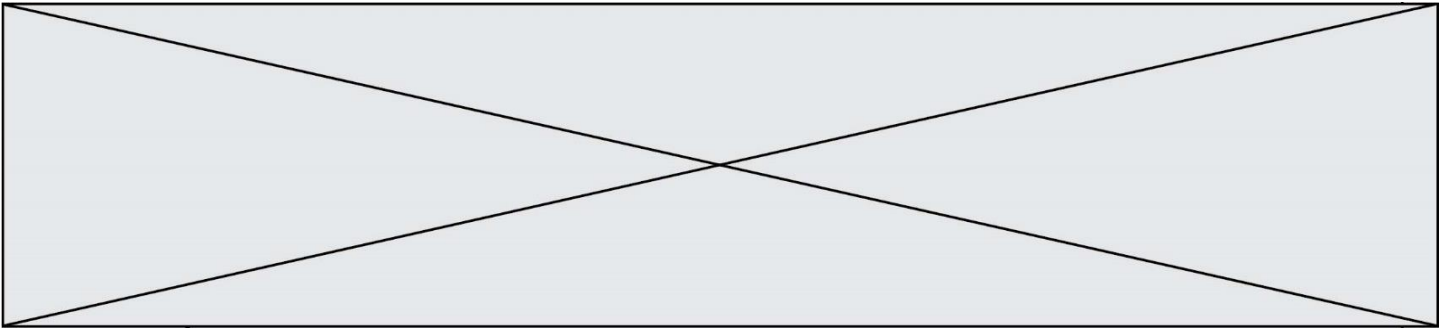
Compréhension de l'ensemble du dossier

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (document audio et texte) en répondant en français à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents – le document audio (*Die Drei Fragezeichen*) ou le texte (*Die Drei Fragezeichen – die Geschichte eines Erfolgs*) – illustre à votre avis le mieux l'axe 5 **Fictions et réalités** ?

Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

⁴ vertraut : familial



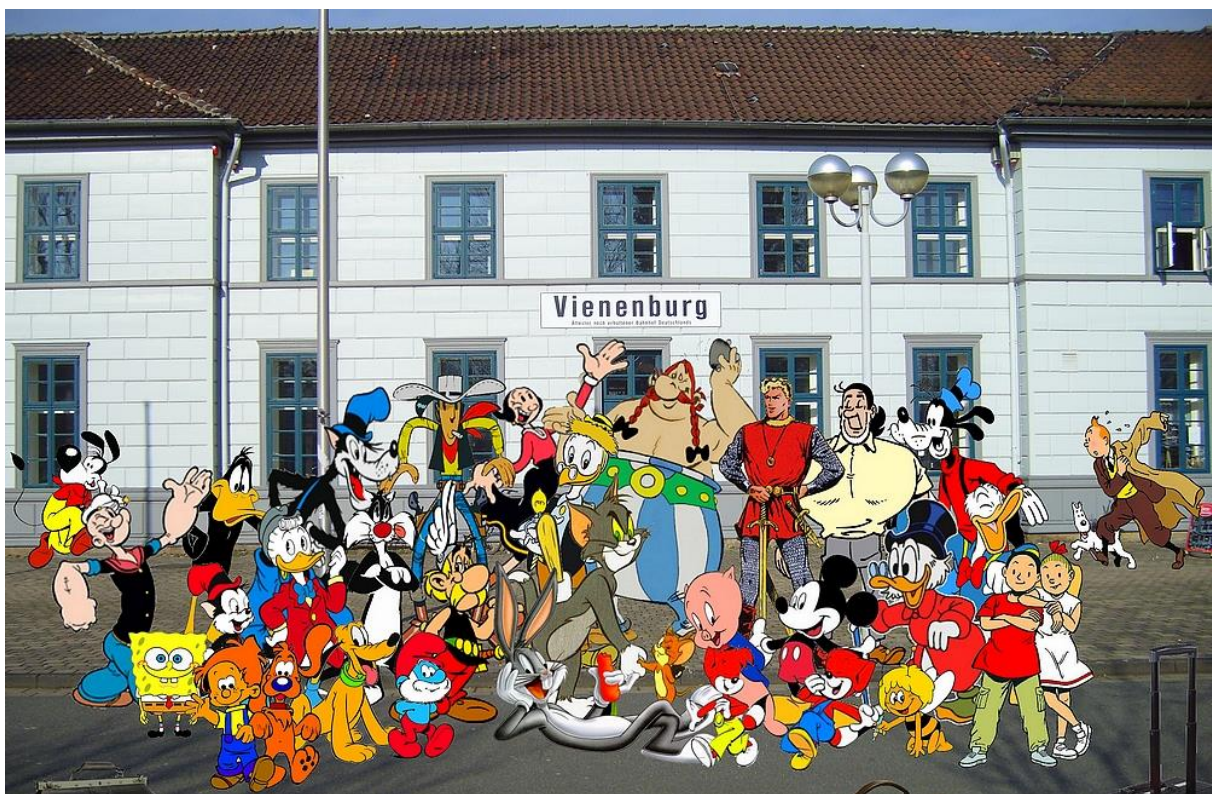
3. Expression écrite

Behandeln Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 120 Wörter)

Thema A:

In Deutschland werden Die Drei ??? als richtige Helden betrachtet.

Ihre Partnerschule in Deutschland organisiert einen Schreibwettbewerb über das Thema „Helden aus der Kindheit“. Sie möchten dazu beitragen. Erinnern Sie sich an einen fiktiven Helden aus Ihrer Kindheit (Buch, Film, Comic, ...) und verfassen Sie den Text.



ODER

Thema B:

Seit mehreren Jahren hat die Jugendkrimi-Reihe „Die Drei ???“ Kult-Status erreicht.

Viele Deutsche finden die Geschichten dieser drei Detektive spannend.

Inwiefern ermöglicht das Lesen (und Hören), Abstand von der Realität zu nehmen?
Erklären Sie Ihren Standpunkt und argumentieren Sie.