


Modèle CCYC : ©DNE  
Nom de famille (naissance) :   
*(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)*

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :  /  /   
(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## ÉVALUATION

**CLASSE** : Première

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : ESPAGNOL

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 4

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 4 du programme : **Citoyenneté et mondes virtuels**. Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit
- 2- Expression écrite

Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 1) et le sujet d'expression écrite (partie 2).



## 1. Compréhension de l'écrit (10 points)

### Documento 1: *Mundo Virtual*

Deja ese mundo virtual en el que vives  
y mira a tu alrededor,  
lo que te estás perdiendo;

Investiga sobre las malvas<sup>1</sup>, las azucenas<sup>2</sup> y las flores de loto<sup>3</sup>,  
deja tranquilo tu Instagram, tus videos y tus fotos.  
Mañana podrás tener tiempo para esas cosas,  
por ahora mira los girasoles<sup>4</sup>, las salvias<sup>5</sup>, las rosas.

Mira un video de música inspiradora  
y vete con un cuaderno a escribir en un bosque tranquilo.  
Mira a lo alto: la barba del viejo te causará algo de espanto  
pero al final, con un poco de tiempo, sentirás encanto.

Ve las cascadas caer precipitadamente sobre ellas mismas,  
mira las aves volar por el cielo  
mira las distintas formas en que cantan,  
para hacer del firmamento un concierto de sonidos  
que refrescan el alma.

[...]

¡Cuántas cosas te reserva el mundo real!  
Deja ahí tu mundo virtual  
y libera el alma.

Poema de Daniel Osuna.

<https://fr.scribd.com/document/633628621/170606-Mundo-virtual>

---

1 : mauve (type de fleur)

2 : lys (type de fleur)

3 : lotus (type de fleur)

4 : tournesol

5 : sauge (type de fleur)

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /

 Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## Documento 2: “Tengo muchos amigos”



Carlos Azagra

<http://blogdelviejotopo.blogspot.com/2013/01/sobre-el-alcance-politico-de-las-redes.html>

## Documento 3: Mundo real, realidad virtual.

La humanidad se está mudando por completo al mundo virtual. Ya no vivimos en la tierra, ahora habitamos en las redes sociales, tanto es así, que al mundo real solo regresamos para buscar aquello que es útil en nuestra comodidad virtual. Y aunque en un principio el internet solo era un interés de los adolescentes, ahora es una moda de todos, incluso hasta personas de la tercera edad quieren entrar a la red tecnológica, para estar a la onda.

Lo dicho anteriormente no es un cuento, es el pan de cada día. Al parecer hubo un aburrimiento, un desencanto de la realidad, y nos pareció interesante vivir en la imaginación, conectados en las redes, porque como lo importante es sentirse bien, a pesar que no se sepa realmente qué es estar “bien”, todo vale, todo se permite, y los medios tecnológicos dan la sensación de esa satisfacción, aunque sea mental.

Por eso, la gente se trasladó de lugar, al pasar de la tierra a lo virtual, cambió todo. Ahora, las ideas, los pensamientos, las aspiraciones humanas, las metas, planes y proyectos, quedan a un segundo plano, porque quiera ser o no, la virtualidad provoca pasividad y comodidad, ya que la mayoría del tiempo está basado en entretenimiento, chistes y curiosidades. En fin, algunas personas perdieron la ilusión de vivir en la realidad concreta, y comenzaron a convertirse en conformistas, trabajadores para descansar. Es decir, poco a poco la mente se fue acomodando al placer momentáneo de las



fotos, los videos, la farándula y toda clase de diversión que implicaba un ocio a la medida, un estar extasiado sin ninguna preocupación.

*La Información*, Luis Alberto De León Alcántara | 30/05/2024

<https://lainformacion.com.do/opinion/articulos/mundo-real-realidad-virtual>

## 1. Compréhension de l'écrit (10 points)

**Documento 1:** *Mundo Virtual*

**Documento 2:** *"Tengo muchos amigos"*

**Documento 3:** *Mundo real, realidad virtual.*

Vous rendrez compte librement **en français** de votre compréhension de chacun des documents.

## 2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez **en espagnol** l'un des deux sujets suivants au choix. Répondez en 120 mots au moins.

### Question A

Muestre cómo los tres documentos permiten subrayar diferentes aspectos relacionados con la temática "Citoyenneté et Mondes virtuels"

### Question B

A partir de los diferentes documentos, explique cuáles pueden ser los efectos nocivos de los mundos virtuales con respecto a la vida real.