Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille *(naissance)* **:**
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le : / /

1.1

Évaluation

CLASSE : Première

VOIE : ☒ Générale ☐ Technologique ☐ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : histoire-géographie

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2h

Niveaux visés (LV) : LVA LVB

Axes de programme : Chine ; Troisième République

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☒ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 2

G1CHIGE02482

Première partie : question problématisée (sur 10 points)

Peut-on affirmer que les espaces ruraux dans le monde sont de moins en moins des espaces agricoles ?
Votre réponse pourra montrer que l'agriculture reste une activité majeure dans les espaces ruraux mais que des fonctions non agricoles s'y développent de façon croissante. Votre réponse pourra expliquer que cette multifonctionnalité peut être source de conflits mais aussi de complémentarité.

Deuxième partie : analyse de document (sur 10 points)

En analysant le document, vous montrerez comment celui-ci évoque l'adhésion des Français au projet républicain à la fin du XIX^{e} siècle. Vous aborderez la question des symboles et des valeurs, et porterez un regard critique sur le document.
L'analyse du document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

Document : le défilé de bataillons scolaires place de la République à Paris, 14 juillet 1883

Source **:** lithographie anonyme, fin du XIX^{e} siècle, Paris, musée Carnavalet.

G1CHIGE02482