

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

Évaluation

CLASSE : Première

VOIE : ☒ Générale ☐ Technologique ☐ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : histoire-géographie

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2h

Niveaux visés (LV) : LVA

LVB

Axes de programme : espaces ruraux ; Troisième République

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

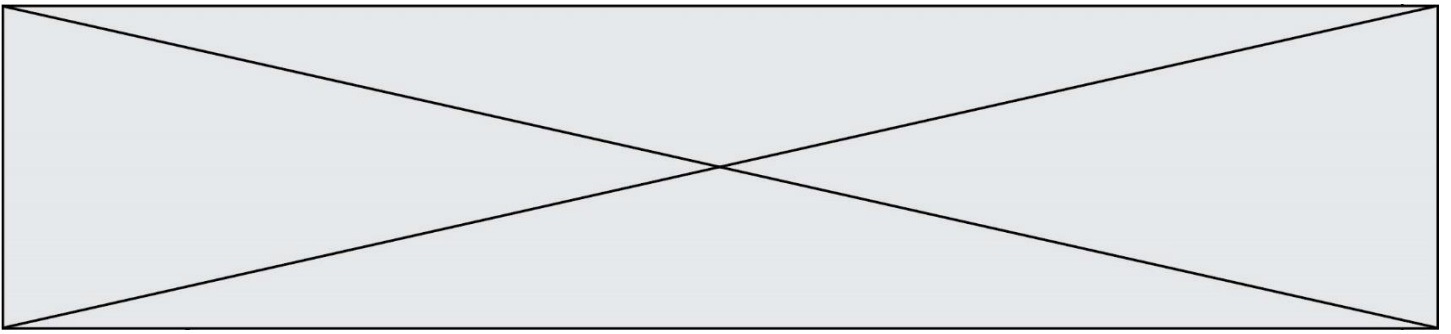
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☒ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 2



Première partie : question problématisée (sur 10 points)

Comment se manifeste la fragmentation des espaces ruraux à l'échelle mondiale ?

A partir d'exemples précis, votre réponse pourra montrer que l'agriculture est une activité inégalement structurante des espaces ruraux, en raison de l'intensification des liens avec la ville et de l'affirmation de nouvelles spécificités rurales.

Deuxième partie : analyse de document (sur 10 points)

En analysant le document, vous montrerez comment celui-ci évoque l'adhésion des Français au projet républicain à la fin du XIX^e siècle. Vous aborderez la question des symboles et des valeurs, et porterez un regard critique sur le document. L'analyse du document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

Document : le défilé de bataillons scolaires place de la République à Paris, 14 juillet 1883



Source : lithographie anonyme, fin du XIX^e siècle, Paris, musée Carnavalet.