





## ÉVALUATION ITALIEN - PREMIÈRE

### Compréhension de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'axe 2 du programme : **Espace public, espace privé**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

### Una nuova partenza

Una domenica stavamo tornando a casa dopo essere stati a pranzo dai genitori di Anna. Eravamo in autostrada e il tramonto disegnava una luce bellissima, le nuvole passavano dal verde al rosa, al rosso.

- 5 Matteo era seduto dietro e dormiva. Aveva circa due anni. A un tratto guardando il cielo Anna ha detto: «Perché non ce ne andiamo a vivere da qualche parte?».
- «In che senso?»
- «Vivere in un posto nuovo.» A volte inizia dei discorsi all'improvviso e io faccio fatica a seguirla.
- 10 «Partire, ricominciare in un altro posto.»
- «Ma dove?»
- «California, Australia, Barcellona.» Forse quel tramonto l'aveva spinta a sognare.
- «È un po' tardi per questo pensiero, magari in una seconda vita».
- È rimasta in silenzio, poi ha detto: «È questa l'unica vita, non ce n'è un'altra».





## 1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

## 2. Expression écrite (100 mots)

### Sujet 1

Immagina il seguito della conversazione fra Anna e il narratore.

OU

### Sujet 2

«Le radici sono importanti, nella vita di un uomo, ma noi uomini abbiamo le gambe, non le radici, e le gambe sono fatte per andare altrove.» Commenta questa frase dello scrittore Pino Cacucci.