





## ÉVALUATION ITALIEN - PREMIÈRE

### Compréhension de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **Diversité et inclusion**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.  
Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

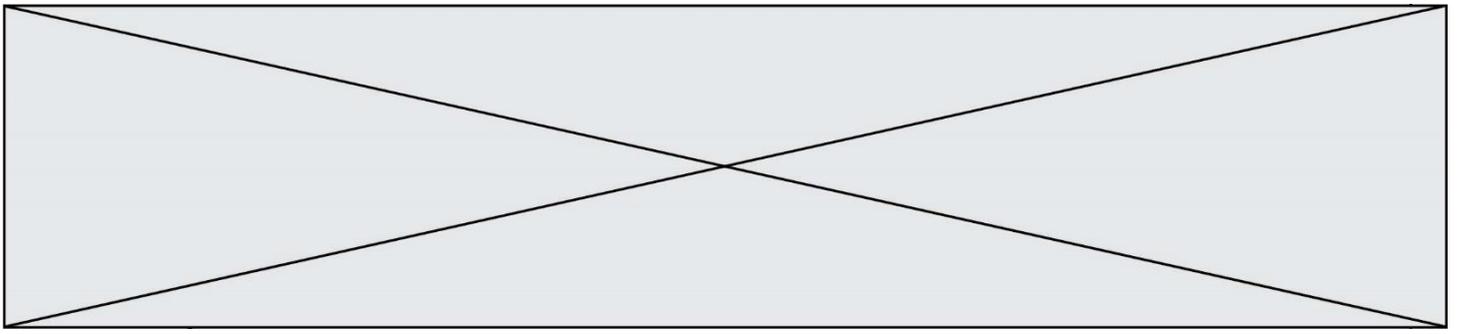
#### 1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.





Alle superiori. Dicevano mostro, idiota, handicappato, scimmia. Mi volevano male. Se solo avessero saputo...

- 40
- Cosa?
  - Che grazie a loro cominciai a piacermi. Cominciai a ringraziare Dio di non avermi fatto così, come quelli che mi offendevano. A loro è andato peggio sono nati senza cuore. [...] Certo non diventerò uno scenziato, - disse, - ma nessuno fa delle frittelle come le mie.

**Giacomo Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*, 2016**

- <sup>1</sup>. Stirare = repasser

## **2. Expression écrite (100 mots)**

### **Sujet 1**

Secondo te, quali sarebbero gli elementi «facilitatori» per l'inclusione delle persone con disabilità nella società?

**ou**

### **Sujet 2**

Giuseppe Pontiggia (autore e critico letterario italiano 1934-2003) ha scritto:

“Molte volte il disabile è [...] discriminato proprio da quelli che hanno paura di riconoscersi in lui, direttamente o indirettamente.”

Commenta questa citazione.