

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (*naissance*) :

\_\_\_\_\_

Prenom(s) :

N° candidat :  (Les numéros figurent sur la convocation.)

N° d'inscription :



(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

# **ÉVALUATION**

## **CLASSE : Terminale**

**voie :**  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

## **ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL**

**DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30**

Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1

CALCULATRICE AUTORISÉE :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISE :**  Oui  Non

- Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
  - Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
  - Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

## **Nombre total de pages : 4**

Modèle CCYC : ©DNE	
<b>Nom de famille</b> ( <i>naissance</i> ) :	
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
<b>Prénom(s)</b> :	
<b>N° candidat</b> :	
(Les numéros figurent sur la convocation.)	
<b>Né(e) le</b> :	
N° d'inscription :	
	

1.1

L'ensemble du sujet porte sur **l'axe 5** du programme : Fictions et réalités.

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

A l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

### **1-Compréhension de l'oral**

**Documento 1:** Miguel de Unamuno, un intelectual frente a los extremistas.

Source : <https://www.elperiodico.com/es/videos/ocio-y-cultura/amenabar-advierte-repuente-fascismo-dure/4686250.shtml>

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

### **2-Compréhension de l'écrit**

**Documento 2:** La increíble vida del Doctor Q, el neurocirujano con una "mente brillante" que escapó de México a EE.UU. (y cuya historia Hollywood quiere llevar al cine)

**Documento 3:** Reencuentro entre Maixabel Lasa y el exetarra Luis Carrasco: "Saber la verdad sirve para seguir viviendo"

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes et vous veillerez à établir un lien entre les différents documents du sujet.

Modèle CCYC : ©DNE	
<b>Nom de famille</b> ( <i>naissance</i> ) :	
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
<b>Prénom(s)</b> :	
<b>N° candidat</b> :	
(Les numéros figurent sur la convocation.)	
<b>Né(e) le</b> :	
N° d'inscription :	
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	

1.1

**Documento 2** : La increíble vida del Doctor Q, el neurocirujano con una "mente brillante"<sup>1</sup> que escapó de México a EE.UU. (y cuya historia Hollywood quiere llevar al cine)

No tenían agua potable ni electricidad. Su hermana de seis meses murió de deshidratación cuando él era niño y a su familia le tocó enfrentar momentos extremadamente duros. Vivían en Palaco, una localidad en las afueras de Mexicali, en el estado de Baja California, justo al lado del muro que separa a México de Estados Unidos, al final de la línea del tren.

Alfredo Quiñones-Hinojosa es ahora el director de neurocirugía de uno de los mejores hospitales del mundo: la Clínica Mayo. [...]

Con la publicación de su autobiografía reveló al mundo una excepcional historia de vida que más tarde lo llevó a convertirse en uno de los protagonistas de una serie de Netflix llamada "The Surgeon's Cut" o "Ases del Bisturí".

Considerado como una "mente brillante" de la neurocirugía, Quiñones-Hinojosa ha tenido una vida tan inspiradora que la compañía audiovisual del actor Brad Pitt, Plan B Entertainment, quiere llevarla al cine.

"El guión está casi terminado", cuenta en diálogo con BBC Mundo. [...]

15 — Cuando era adolescente decidió cruzar de México a Estados Unidos saltando el muro. ¿De dónde le vino esa idea?

— Sale de la necesidad. Era lo que nosotros veíamos y es lo mismo que sigue pasando ahora. La idea de brincar<sup>2</sup> el muro me vino porque no lo veía como un obstáculo físico que estaba frente a mí, sino como un reto<sup>3</sup>.

20 Yo estaba buscando una mejor vida, ganar un poco de dinero y mandárselo a mis padres. La gente me mira ahora, con éxito<sup>4</sup> y todo, pero no tiene la menor idea de la cantidad de sacrificios que hemos tenido que pasar.

Cecilia Barría, BBC News Mundo, 25/03/2021

1 una mente brillante = un espíritu brillante

2 brincar = saltar

3 un reto: un défi

4 con éxito: (ici) comme une personne qui a réussi

Modèle CCYC : ©DNE	
<b>Nom de famille (naissance) :</b> (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
<b>Prénom(s) :</b>	
<b>N° candidat :</b>	<b>N° d'inscription :</b>
(Les numéros figurent sur la convocation.)	
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	
1.1	

**Documento 3:** Reencuentro entre Maixabel Lasa y el exetarra1 Luis Carrasco:  
“Saber la verdad sirve para seguir viviendo”

*En el año 2000, el político vasco Juan María Jáuregui fue asesinado por la banda terrorista ETA que luchó por la independencia del País Vasco (región de España) hasta 2011. Unos años después, Maixabel Lasa, esposa de Juan María Jáuregui, decidió hablar con uno de los asesinos de su marido.*

- A Maixabel Lasa, de 71 años, le faltan dedos en las manos para contar cuántas veces ha visto la película que lleva su nombre y que narra su tragedia. La primera vez que se enfrentó a la pantalla estaba “muy nerviosa”. Maixabel, estrenada hace apenas un año, “tendrá futuro”, vaticina2. “Yo la habré visto un par de veces. Refleja bastante bien lo que ocurrió”, interviene Luis Carrasco, de 52 años, uno de los etarras que participó en el año 2000 en el asesinato del marido de Maixabel, el político vasco Juan María Jáuregui. Jáuregui, que había sido gobernador civil de Guipúzcoa, recibió dos tiros por la espalda en un bar de Tolosa. La cinta3, dirigida por Iciar Bollaín, recrea la entrevista que ambos mantuvieron en la prisión de Nanclares de Oca (Álava) en 2011, donde Carrasco le dijo que estaba arrepentido4 y Maixabel le ofreció una segunda oportunidad.

Jesús García Bueno, *El País*, 03/07/2022

**3-Expression écrite :**

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

**Question A :**

Explique cómo se relacionan los tres documentos con el eje temático “Ficciones y realidades”.

**Question B :**

Escriba un artículo para el periódico del instituto en el cual usted tratará de convencer a sus compañeros para que vean las películas presentadas en los tres documentos.

- 
- 1 el exetarra = el ex miembro de ETA
  - 2 vaticina = piensa
  - 3 la cinta = la película
  - 4 estaba arrepentido: *il regrettait*