

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

Évaluation

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☒ Technologique ☐ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : histoire-géographie

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 2h

Niveaux visés (LV) : LVA LVB

Axes de programme : 10 août 1792, Waterloo

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

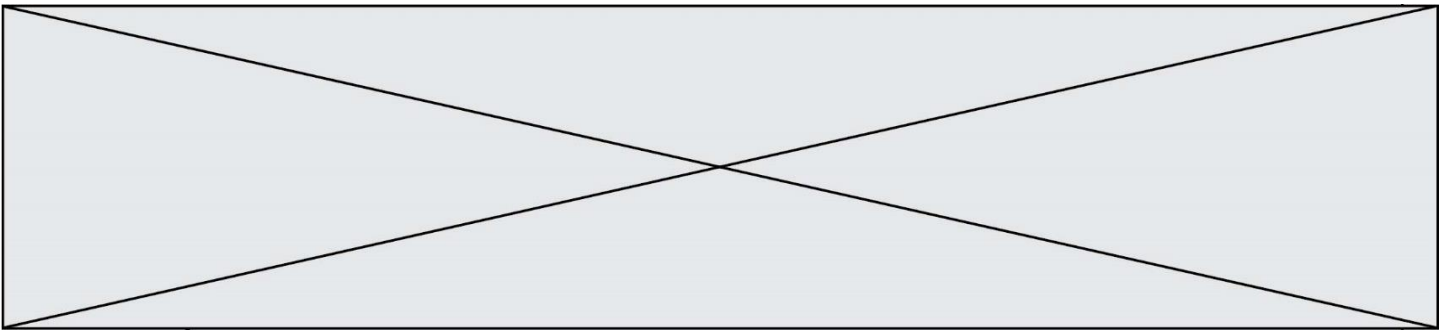
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☒ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

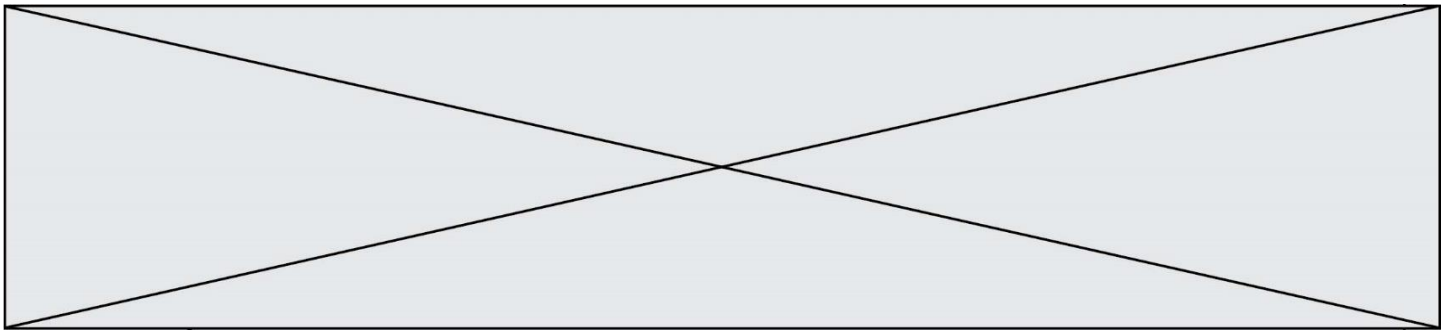
☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 8



Première partie : questions (sur 10 points)

1. Parmi les propositions suivantes, choisissez et recopiez sur votre copie celle qui définit une agglomération urbaine :
 - ville concentrant les fonctions de commandement
 - ensemble urbanisé en continuité, comprenant la ville-mère et sa banlieue.
 - territoire périurbain mêlant des activités économiques et de l'habitat résidentiel.
2. Justifiez l'affirmation suivante : « la part de la population mondiale vivant en ville ne cesse de progresser ».
3. Caractérisez l'urbanisation dans le monde depuis 2007.
4. « Les événements de juin 1848 marquent une rupture dans l'histoire de Deuxième République ». Justifiez cette affirmation.
5. Décrivez les transformations de la société française sous le Second Empire.



quelle épouvante et quelle désolation ils ont dû éprouver ! Tous les gens de livrée et attachés au bas de la Famille royale (4) ont été massacrés. On pense pourtant que les personnes de distinction qui appartenaient à la suite et à la cour de Leurs Majestés ont été sauvées et notamment la Princesse de Lamballe et Madame de Ginestour. Le peuple a brisé les vitres, les glaces, les pendules et fracassé les meubles précieux et après avoir tout dévasté il a mis le feu aux débris. On dit qu'hier soir le Roi et la Famille royale sont allés loger au Palais du Luxembourg et que l'Assemblée a déclaré le roi suspendu de ses fonctions en attendant que cette décision soit ratifiée par les 83 départements que l'on doit consulter afin d'avoir leur avis sur la totale déchéance du Trône. On va pour cela expédier en Province des commissaires pris dans le sein de ladite Assemblée. »

Notes :

- (1) L'ambassadeur de Gênes est l'envoyé de la République de Gênes en France.
- (2) Les Fédérés sont le nom donné aux soldats des gardes nationales venant de Province, des milices composées de citoyens créées dès 1789 pour assurer le maintien de l'ordre.
- (3) Le bataillon des volontaires des Filles de St Thomas est un bataillon de la Garde nationale.
- (4) « Tous les gens de livrée et attachés au bas de la Famille royale » désigne les personnes qui travaillent pour la famille royale.

Source : Archives de Gênes, Correspondance de Spinola, 22-65, cité par M. Reinhard, dans *La chute de royauté*, Paris, Gallimard, 1969, pp. 602-605.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription :**

 **Né(e) le :** / /

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1..1

Questions :

- 1) Quels événements sont relatés par l'ambassadeur de Gênes ?
- 2) Identifiez et présentez les différents acteurs de cette journée.
- 3) À partir de la phrase soulignée dans le texte, expliquez pourquoi la famille royale a choisi l'Assemblée Nationale.
- 4) Quel est le point de vue de l'auteur par rapport à l'événement et à la famille royale ? Illustrez votre réponse avec des passages du texte.
- 5) Expliquez pourquoi cet événement marque une rupture dans la période révolutionnaire.

Modèle CCYC : ©DNE																					
Nom de famille (naissance) :																					
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																					
Prénom(s) :																					
N° candidat :												N° d'inscription :									
(Les numéros figurent sur la convocation.)																					
Né(e) le :																					



1.1

Gravure britannique intitulée, ***The Ex-Emperor in a Bottle*** (« L'ex-empereur dans une bouteille »)

Extraits des strophes qui accompagnent la gravure dans sa partie basse.

L'ambition a enfin achevé sa course terrible
Et l'Europe en larmes espère à nouveau la paix.
Les souverains en armes ont enfin sauvé le monde
Et les fils guerriers de Grande Bretagne ne saigneront plus.
Le grand Napoléon renonce à son emprise
Et dans une bouteille scellée est emmené au loin.

[...]

De libérer la vieille Gallia (3) du pouvoir du despote
Son Seigneur tyrannique est écarté du pouvoir
Et Louis (4) reconnaissant rend grâce aux cieux

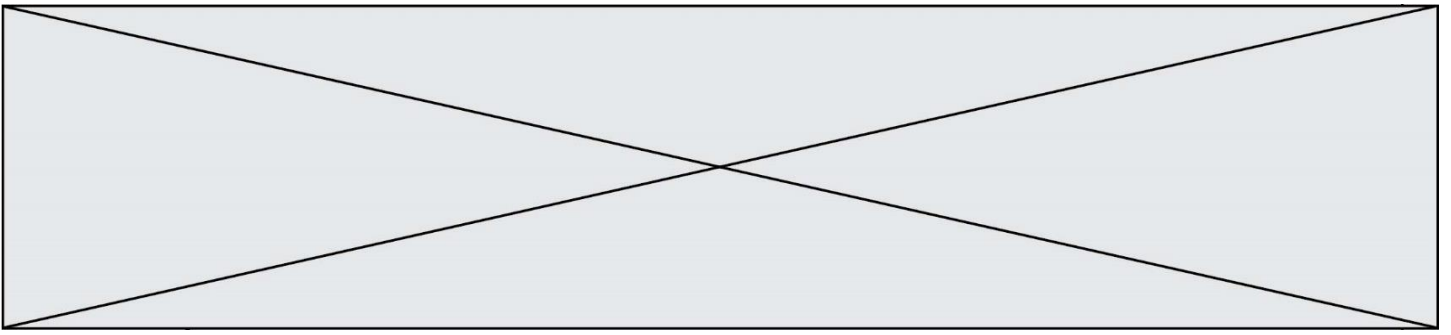
Ensuite les héros martiaux (5) réclament un hommage
D'abord Wellington à l'immortel renommé
Et Blücher, qui, pour sa valeur renommée depuis longtemps
Contraint la légion du tyran de céder du terrain [...]

LA REALISATION MARTIALE DE LA GRANDE BRETAGNE ET DE SES ALLIES, un travail graphique magnifique des plus renommées batailles et sièges où ceux-ci furent engagés durant les dernières guerres. Est publié par J. Jenkins en 48 volets.

Notes :

- (1) Wellington est le commandant en chef de l'armée britannique.
- (2) Blücher est le commandant en chef des troupes prussiennes.
- (3) « Gallia » renvoie à la France.
- (4) « Louis » fait référence à Louis XVIII.
- (5) Des « héros martiaux » sont des héros décidés et combatifs.

Source : *British Museum*, gravure éditée par J. Jenkins le 25 août 1815 à trente exemplaires.



Questions :

- 1) Présentez le contexte historique à la veille de la publication de ce document.
- 2) Expliquez pourquoi Napoléon est représenté « dans une bouteille ».
- 3) Pourquoi Louis XVIII est-il « reconnaissant » ?
- 4) Quel est l'objectif de l'auteur en éditant cette gravure ?
- 5) Montrez que cette gravure évoque le nouvel ordre européen de 1815.