





## Seuil de 505 kanji B2.2

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 7 du programme : **Diversité et inclusion**.

Il s'organise en trois parties :

1. Compréhension de l'oral
2. Compréhension de l'écrit
3. Expression écrite

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.  
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral.  
Les écoutes seront espacées d'une minute.  
Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.  
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral (partie 1) et du document écrit (partie 2) et pour **traiter en japonais le sujet d'expression écrite** (partie 3).

### 1. Compréhension de l'oral (10 points)

#### DOCUMENT 1

**Titre du document** : すべての人に<sup>ひょうげん</sup>表現の自由を

**Source du document** : JINS MEME

**Aide à la compréhension du document** :

ALS 病 : maladie de Charcot (sclérose latérale amyotrophique)

<sup>うば</sup>奪う : priver, dérober

VJ : *video jockey*

<sup>えいぞう</sup>映像 : image

<sup>はんい</sup>範囲 : domaine

**Vous rendrez compte librement en français de ce que vous avez compris du document.**





車いすの人が外に出ること自体がバリアフリーを進めることになり、さらにバリアフリー化が進むきっかけにもなっていくと吉田<sup>よしだ</sup>さんは信じて活動を続けています。

NHK ちかさとナビ・2020年1月30日より

**Vous répondrez en français aux questions suivantes.**

**Traitez les points ci-dessous :**

- Indiquez la nature et le thème principal du document.
- Précisez les informations fournies dans le texte, les faits relatés et leur chronologie.
- Précisez l'effet/ les effets recherchés par l'auteur.
- Que pouvez-vous dire sur le texte lui-même (le ton choisi par l'auteur) ?

**Question portant sur l'ensemble du dossier de compréhension (document 1 et document 2) :**

- Explicitez le(s) lien(s) entre les documents et l'axe « Diversité et inclusion ».

### **3. Expression écrite (10 points)**

**Traitez en japonais et en 350 signes minimum l'UN des deux sujets suivants. Vous indiquerez sur votre copie le sujet choisi.**

#### **Question A**

あなたは吉田<sup>よしだ</sup>さんとその雑誌<sup>ざっし しゅざい</sup>の取材に行っています。車いすの人が自由に旅行が楽しめるように、何に気をつけますか。

#### **Question B**

車いすの人に旅行雑誌<sup>ざっし</sup>を作るのはいい考えだと思いますか。どうしてですか。

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.**