

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : LVR Occitan-langue d'oc

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

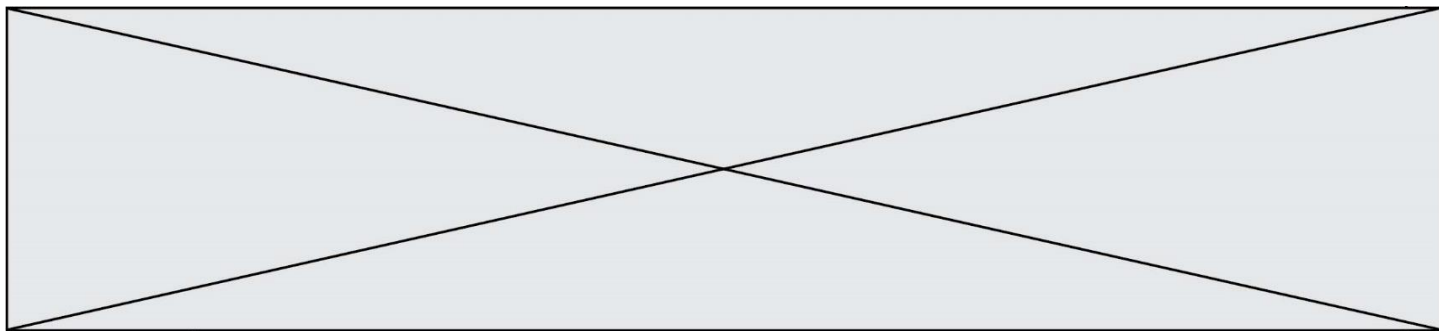
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5



LVR OCCITAN – SUJET (évaluation, tronc commun)

ÉVALUATION (3^e trimestre de terminale) Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 5** du programme : **Fictions et réalités**
Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour :

- **rendre compte en français** du document oral,
- **rendre compte en occitan** du document écrit,
- **traiter en occitan** le sujet d'expression écrite.

1. Compréhension de l'oral

Titre du document 1 : « Modeles e influenças ».

Entrevista mé Joan-Luc Sauvaigo, *1000 ans de littérature d'oc*,
Université Montpellier III, éditions Cardabelle.

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

2. Compréhension de l'écrit

Titre du document 2 : « Simone Veil, una frema d'excepcion ».

Source du document : Livret bilingue de la Ville de Nice, collection Nissa XXI, 2019.

En rendant compte en occitan, du document, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (oral + écrit) en répondant en occitan à cette question (environ 40 mots) :

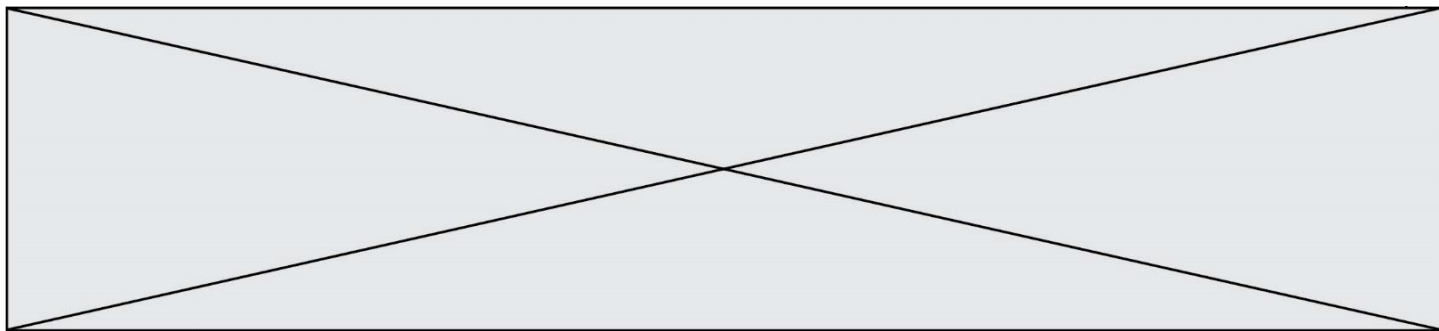
Que document (l'enregistrement ò lo texte) illustra lo mais l'axe 5 d'òu programa « Fictions et réalités » au vòstre avis ? Justificatz lo vòstre ponch de vista en v'apontelant sus lu doï documents.

3. Expression écrite

Trataz en occitan aquesta question :

Conoïssetz de personas que s'impausan coma de modeles (istorics, politics ò culturals) e qu'an contribuit au progrès de l'umanitat : donatz d'exemples fòrts.

A la fin de la vòstra argumentacion, directz se vos tantben avetz de modeles que vos permeton de bastir e d'afortir la vòstra personalitat.



Document 1 :

Titre du document : « Modeles e influenças ».

Entrevista mé Joan-Luc Sauvaigo, *1000 ans de littérature d'oc*,
Université Montpellier III, éditions Cardabelle.

Note : Gui Pelhon, Boris Vian, Richard Brautigan et John Steinbeck sont des écrivains du XXème siècle.

Document 2 :

Titre du document : « Simone Veil, una frema d'excepcion ».

Source du document : Livret bilingue de la Ville de Nice, collection Nissa XXI, 2019.

Simone Veil, qu'auguèt una vida exemplaria, emplida de conviccions, de valors e d'engatjament au servici de la França, foguèt facha cieutadina d'ònor de la Vila de Niça dau Cònsol Christian Estrosi. Aquela lauda es un títòlo accordat da una communa ò un país à una persona de la vila, dòu país ò finda dòu defòra pèr onorar lu sieu mèritis ò pèr la reengraciar dei servicis renduts.

Niçarda de naissença, Simone Veil a consacrat la sieu vida à la libertat, à la construccion europenca e ai dreches de li fremas. Ensin lo dià Christian Estrosi, Cònsol de Nissa e President de la Metropòla Niça-Còsta d'Azur, lo 1er de julhet dòu 2018 au moment de l'intrada de Simone Veil au Panthéon : « Es un ònor pèr la nòstra vila d'estre aquela dont Simone Veil a creissut, a conoïssut lo monde, un monde encara seren e plen d'espèr. Un còp de mais ancuèi, l'aremerci d'aver dich ahì pèr n'estre cieutadina d'ònor e pèr que lo sieu nom sigue regalat à una via maja que bastisse lo futur de la nòstra vila. Perqué Simone Veil non es basta un imatge dòu passat, es finda una leiçon d'avenir [...] »

De 2000 fins au 2007, Simone Veil assegura tantben la presidença de la Fondacion pèr la memòria de la Shoah, creada embé lu fònds publics e privats dei bens raubats ai Judiéus dòu temps de la guerra e que foguèron jamais demandats da li familhas. Una part dòu budget es consacrada au musèu dòu Memorial, qu'assosta lo barri dei Deportats e tantben lo barri dei Justes. Lo 27 de genoier dòu 2005, si rende à Auschwitz-Birkenau pèr lo 60e anniversàri de la liberacion dòu camp e, en un discors famos, s'adresa à toï lu estres umans : « Venguts de toï lu continents, credents e non-credents, fem toï part de la mema planeta, de la mema communitat dei òmes. Si devem d'estre vigilants e de la defendre non solament còntre li fòrças de la natura que l'amenan, mas mais qu'aquò còntre la folia dei òmes ».

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Lo 18 de genoier dòu 2007, à costat dòu President de la Repùblica Jacques Chirac, Simone Veil desvela en la cripta dòu Panthéon, una placa dedicada ai « Justes tra li Nations » que « desfidant l'arisca encorruda, an encarnat l'ònor de la França, li sieu valors de Justícia, de Tolerança e d'Umanitat».

Denant d'intrar au Panthéon embé lo sieu òme Antoine Veil, Simone Veil recèu au moment de la sieu mòrt, en lo 2017, un omenatge nacional ai Invalides menat dau President de la Repùblica Emmanuel Macron. Previst au moment de la sieu construccion au sècolo XVIII per fins d'estre una glèia, lo Panthéon es despuèi la Revolucion francesa un monument que ònora lu personatges grands qu'an marcat l'istòria de França. De personalitats coma Jean Jaurès, Jean Moulin, Jean Monnet, René Cassin, Pierre e Marie Curie li son soterrats.

Simone Veil ientra au Panthéon lo 1er de julhet dòu 2018, en razon dòu sieu engatjament vertadier lo lònc de la sieu vida en França, en Euròpa e en lo monde pèr lu drechs de li fremas, pèr mais de justícia e d'umanitat. Un jorn, a dich « Una frema intresse au Panthéon, serà lo simbòlo de la reconoïssença de la realitat de li fremas, dòu sieu ròle, de la sieu existença ».

Coma lo diguèt au moment de la ceremònia Christian Estrosi : « Ancuèi, Simone Veil a rejonch Jean Moulin e René Cassin en lo meme cròton dòu Panthéon. Li sieu votz, aüra unidi, pèr sempre, nen convidan à la resistença à la tiranìa, à la lucha còtra la barbaria, au coratge còtra la resinhacion. Escotem-lu, nen pòrjon l'inspiracion, ancuèi e deman ! ».