

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : TERMINALE

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ITALIEN

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0 h 10

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

Axe de programme : **2 « Espace privé et espace public »**

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

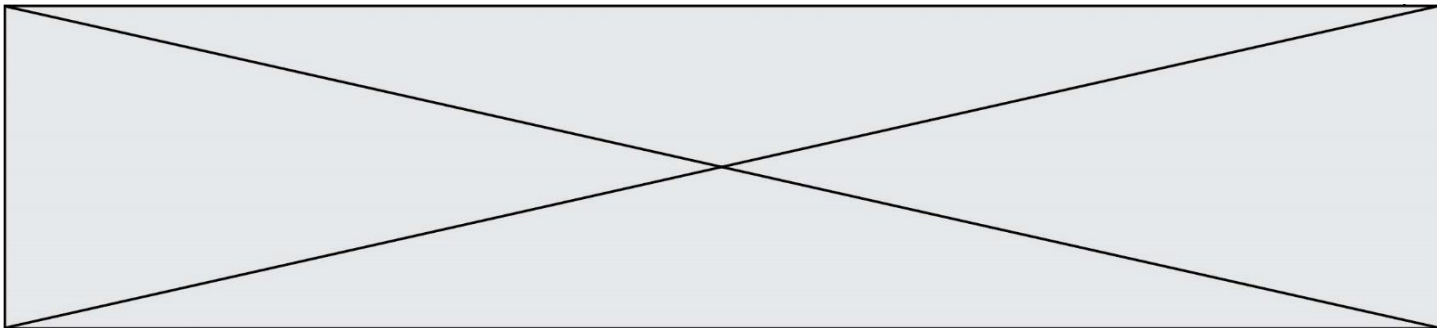
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☒ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 2



EXPRESSION ORALE - ITALIEN

Le sujet porte sur l'axe 2 du programme : « Espace privé et espace public »

Document A

“Ormai spetta ad ogni donna «scegliere» e «decidere» se diventare madre oppure no, se privilegiare l'impegno sociale e lavorativo oppure dedicarsi completamente alla famiglia. Ci sono anche molte donne che cercano di conciliare tutto e di essere, al tempo stesso, mogli, madri e donne in carriera. Almeno da un punto di vista teorico, la condizione della donna è decisamente cambiata. Sono pochi coloro che parlano ancora di «necessità biologica» quando pensano alla procreazione ed alla cura dei figli. Rari coloro che osano pretendere che una donna resti in casa per fare la casalinga. Eppure, nella realtà quotidiana, i problemi che incontrano le donne non sono affatto diminuiti.”

Michela MARZANO, *Sii bella e stai zitta*, 2010

Document B

RAGAZZI, URGE UN RIPASSO GENERALE...



Silvia ZICHE, *Lucrezia*, 2011, www.silviaziche.com,