

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30 (temps d'écoute non compris)

Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

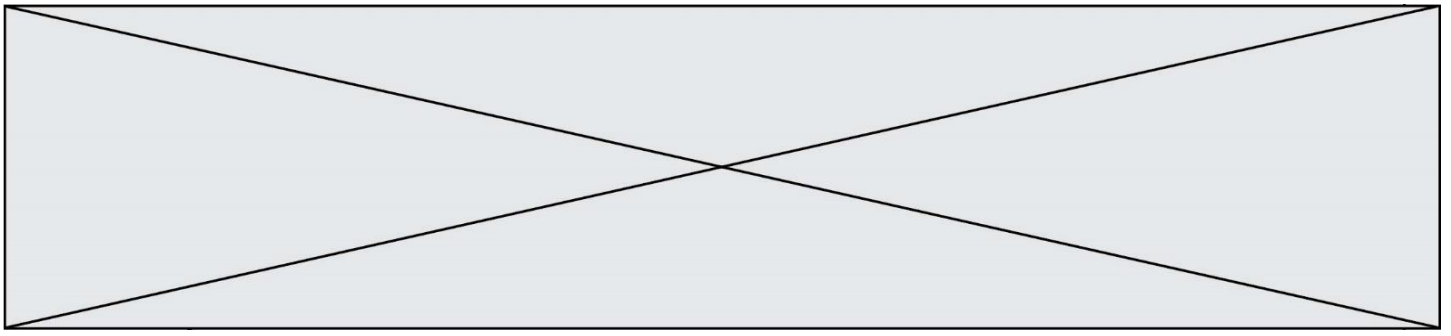
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4



L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 8** du programme : **Territoire et mémoire.**

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : *La nueve, liberación de París*, (Cultura en vivo)

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2: París reconoce a los combatientes españoles que la liberaron

Document 3: La Nueve llega a la capital con más de 70 años de retraso

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3) et vous veillerez à établir un lien entre ces textes et le document vidéo (documents 1,2 et 3).

Document 2: París reconoce a los combatientes españoles que la liberaron

El Rey inaugura con la alcaldesa Anne Hidalgo el jardín municipal dedicado a aquella gesta¹.

Maurice Courdresses tenía entonces veinte años. Perseguido por los nazis, estaba escondido en Limoges, a 400 kilómetros de París, cuando oyó por la radio que la capital había sido liberada. Recorrió esa distancia en bicicleta y se alistó² en *La Nueve*, la primera compañía, formada casi en su totalidad por republicanos españoles,



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

que entró en París el 24 de agosto de 1944. El 3 de junio de 2015 quedará fijada como una fecha de reparación histórica. Un rey, el de España, ha homenajeado en la capital francesa a aquellos republicanos que sufrieron el exilio y el olvido. [...]

- 10 Courdresses tiene ahora 92 años y es el presidente nacional de los antiguos combatientes de la división Leclerc a la que pertenecía La Nueve. Este 3 de junio ha ocupado un puesto de honor junto a los reyes de España en la inauguración del jardín adyacente al Ayuntamiento de París bautizado ahora como «Jardín de los combatientes de La Nueve. [...]
- 15 Ninguno de los supervivientes españoles ha podido acudir al solemne acto organizado por Hidalgo. Solo son dos: Luis Royo, de 94 años, gravemente enfermo, y Rafael Gómez, de la misma edad, que tiene estos días internada a su mujer. A ambos los ha recordado Felipe VI en su discurso del imponente salón de fiestas del Ayuntamiento de París. [...]
- 20 La historia oficial francesa ignoró durante años la participación española en la liberación de París. Francia necesitaba recuperar su autoestima y creer en su propio valor. Así lo consideró el general De Gaulle. Muchos de aquellos combatientes, que no podían regresar a la España de Franco, se afincaron³ en Francia, donde han vivido modestamente sin reconocimiento hasta que hace dos años gente como
- 25 Evelyne Mesquida logró que la República Francesa les concediera a algunos supervivientes la legión de honor.

¹ La gesta = la hazaña: *l'exploit, la prouesse*

² Alistarse: *s'engager, s'enrôler*

³ Afincarse = quedarse a vivir, instalarse

Gabriela Cañas - París – 04/06/2015

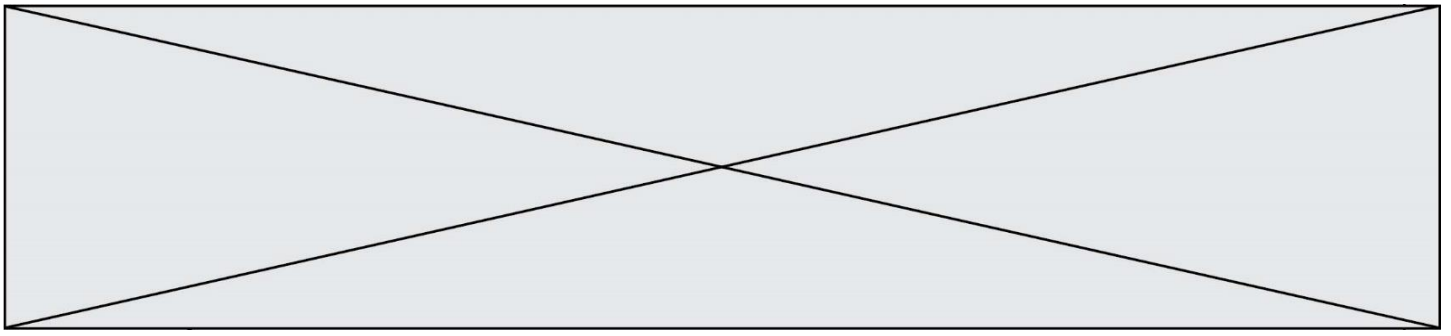
https://elpais.com/politica/2015/06/03/actualidad/1433334158_481512.html

Document 3: La Nueve llega a la capital con más de 70 años de retraso

Madrid homenajea al escuadrón de españoles que, en 1944, encabezó el rescate de París frente a los nazis

Fue La Nueve, como se conocía a la novena compañía de la División Leclerc, la que irrumpió en el centro de la capital francesa. Era un escuadrón formado por 146 españoles [...].

- 5 En su memoria, de hecho, se celebró en 2004 un homenaje en París que terminó con la colocación de una placa conmemorativa junto al río Sena en el muelle de



- Henri IV. También en su recuerdo Madrid celebrará en lo que queda de mes una serie de homenajes, entre los que está la inauguración del Jardín de los Combatientes de la Nueve (calle de los Hermanos García Noblejas con calle de Gabriel Montero). El acto reunirá hoy a las 12.00 a la alcaldesa de París, Anne Hidalgo —que en 2015 dedicó un jardín adyacente a la capital francesa al escuadrón español—, y a su homóloga en Madrid, Manuela Carmena, con el único miembro vivo de La Nueve, Rafael Gómez, que recitará unas palabras sobre el grupo de hombres que, como él, llegó a Francia huyendo de la dictadura franquista para seguir combatiendo el fascismo.
- 10
- 15 La historia de La Nueve, a pesar de esta serie de homenajes que incluye una exposición fotográfica en el Centro Cultural Príncipe de Asturias hasta el 30 de abril, no siempre fue reconocida. [...]

Diego Fonseca - Madrid – 20/04/2017

https://elpais.com/ccaa/2017/04/19/madrid/1492618931_948152.html

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Apoyándose en los documentos o en ejemplos suyos, explique cómo se puede transmitir la Historia como herencia colectiva.

Question B

Los gobiernos a veces borran de la historia oficial ciertos acontecimientos históricos. Apoyándose en los documentos o en ejemplos suyos, explique por qué.