

Nom de famille (naissance) :
 (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)



Né(e) le :

1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

voie : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30 (temps d'écoute non compris)

Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

L'ensemble du sujet porte sur **l'axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1: El modelo turístico a debate

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Documents 2 et 3:

Vous rendrez compte librement, en français, de ce que vous avez compris du texte et du document iconographique (documents 2 et 3) et vous veillerez à établir un lien entre l'axe 1 du programme « Identités et échanges », ces documents et le document vidéo (document 1).

Document 2: EL TURISMO SE MUERE DE ÉXITO

El turismo descontrolado que ha surgido tras la pandemia se ha convertido en un problema global que se reproduce con la misma intensidad en España que en otros grandes destinos como Roma, Venecia, Ámsterdam, París o Nueva York. Tasas, restricciones a los cruceros, moratorias¹ hoteleras o la prohibición de plataformas de alquiler de pisos como Airbnb son algunas de las medidas aplicadas. Todas con escaso² éxito, por ahora. Solo algunos destinos en el mundo han logrado corregir parcialmente esos problemas con medidas drásticas e impopulares.

Modèle CCYC : ©DNE																					
Nom de famille (<i>naissance</i>) :																					
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																					
Prénom(s) :																					
N° candidat :							N° d'inscription :														
(Les numéros figurent sur la convocation.)																					
Né(e) le :			/				/														

La pregunta parece obvia³: ¿Se puede frenar el turismo? ¿Qué pueden hacer los grandes destinos para corregir la masificación? En España, Baleares lo ha intentado todo. Y casi todo ha sido en vano. Fue la primera autonomía que implantó en 2016 una ecotasa, cuyo importe varía de uno a cuatro euros por día; también fue pionera a la hora de congelar en 2022 el número de plazas de alojamiento tanto en hoteles como en viviendas; innovó al prohibir el alquiler turístico en edificios plurifamiliares, y también es la única comunidad donde un ayuntamiento, el de Palma, ha firmado un acuerdo con la patronal mundial de cruceros (CLIA) para limitar la llegada de estas embarcaciones al puerto de la ciudad. Ahora solo pueden atracar tres embarcaciones por día, de las cuales únicamente una puede tener capacidad para más de 5.000 pasajeros.

Pero, pese a estas medidas, entre enero y abril la llegada de turistas ha marcado un máximo histórico. En esos cuatro meses se han rozado los dos millones de viajeros, casi 205.000 más que en el mismo periodo de 2019.

Los pisos vacacionales están en el punto de mira de los destinos, de la industria turística e incluso de los colectivos sociales. Todos los culpabilizan por un modelo que prioriza el crecimiento descontrolado y que ha restado⁴ derechos a la población. “Es necesario poner límites. En Canarias se ha pasado de 5.000 a 53.000 viviendas de uso turístico en tan solo un año”, recalca Eugenio Reyes, portavoz de Ben Magec-Ecologistas en Acción, una de las organizaciones más activas en las protestas que vivió el archipiélago a finales de abril. Reyes concentra las críticas en los nuevos propietarios y gestores de los activos: “El turismo en Canarias tiene 100 años de historia y nunca ha generado problemas de convivencia con los vecinos. El conflicto ha surgido con la irrupción de miles de viviendas de 21 metros cuadrados que por su tamaño no están dirigidas a la población residente, sino a los turistas”, denuncia.

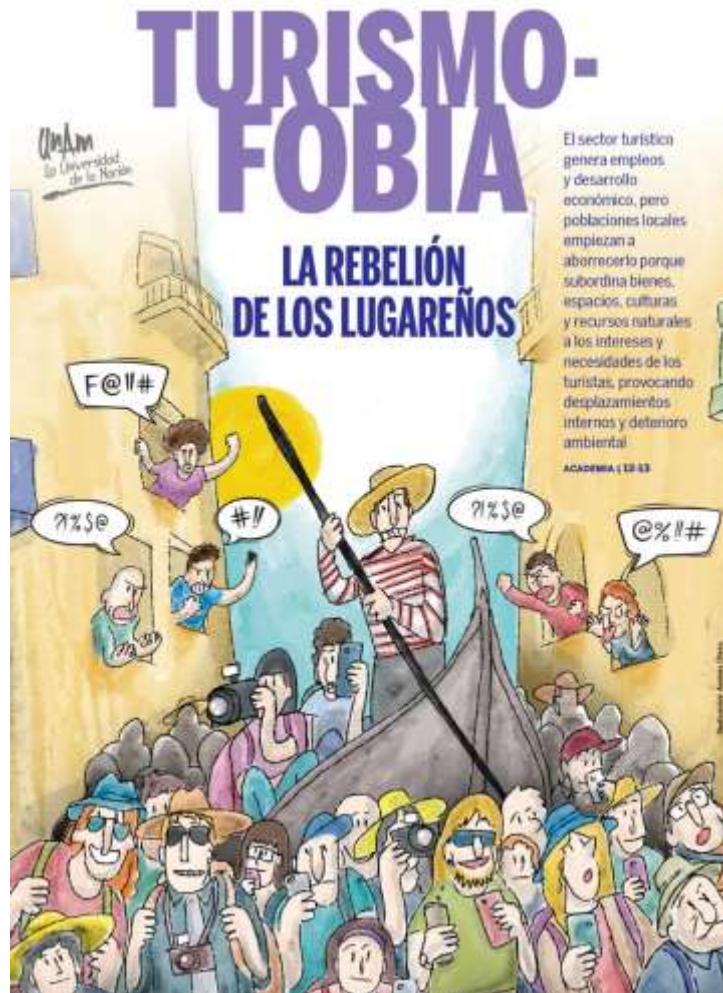
Acceder a un alquiler asequible en muchas ciudades se ha convertido en una quimera⁵. Y en las protestas que han surgido recientemente en España contra la turistificación, desde las de Canarias hasta la de Málaga, este mismo sábado, la vivienda ha sido un elemento central. “Estamos intentando evitar desde hace siete años el levantamiento ciudadano que hemos visto en los últimos meses y que ha sido provocado por las viviendas de uso turístico, que han tenido un crecimiento insostenible e inaguantable para el residente”, recalca José Luis Zoreda, vicepresidente ejecutivo de Exceltur⁶.

Carlos Molina - Madrid - 30 junio 2024

<https://elpais.com/economia/2024-06-30/el-turismo-se-muere-de-exito-ningun-destino-en-el-mundo-encuentra-la-formula-para-evitar-la-masificacion.html>

1. *Las moratorias = las normas, las reglas*
2. *Escaso = poco*
3. *Obvio = evidente*
4. *Restar = quitar*
5. *Una quimera = una ilusión*
6. *Agrupación de empresas turísticas*

Document 3 :



Aborrecer = odiar

<https://www.gaceta.unam.mx/turismofobia-un-fenomeno-social-en-expansion/>

Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /

1.1

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Comente usted el título “Turismofobia, la rebelión de los lugareños” (documento 3). Puede usted dar ejemplos concretos.

Question B

Un turista y un habitante de una gran ciudad turística española intercambian y debaten sobre el modelo turístico actual.

Imagine usted el diálogo en el que cada uno expone su punto de vista.