

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

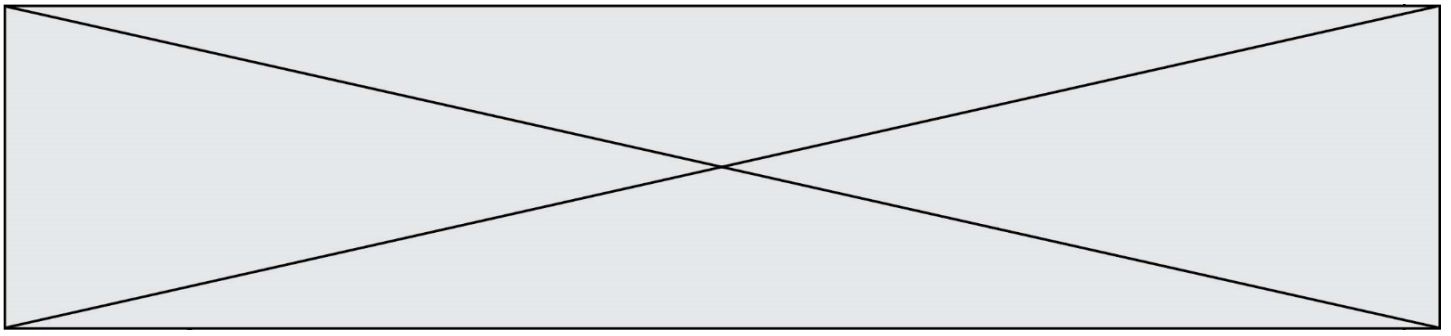
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4



L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 2** du programme : **Espace privé-espace public**

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez écouter trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : (00.00=>01.26)

Source :RNE audio- Espacio iberoamericano- Voces de cambio, las mujeres en Iberoamérica

<http://play.rtve.es/a/15999592>

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2 : La biblioteca

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du texte (document 2).

Document 2 : La biblioteca

La biblioteca

En febrero de 1931, Tina y Veva, dos amigas de la universidad van descubriendo la biblioteca de un club femenino de Madrid, lugar de reunión de señoras con inquietudes intelectuales.



- 1 Del Lyceum Club de Madrid se decían muchas cosas y ninguna buena: que se mantenía con dinero judío, que reunía a mujeres que amaban a otras mujeres o esposas que descuidaban a sus familias. Que pertenecían a una perversa logia masónica que admitía a las mujeres, o que aceptaban a cualquiera entre sus muros.
- 5 Este último punto era una verdad a medias. El club tenía sus reglas, pero ninguna que hiciera referencia a la religión o ideología de la solicitante. Para el buen funcionamiento de la asociación, las conversaciones sobre política o religión estaban prohibidas. Las damas católicas podían llegar así al Lyceum atraídas por
- 10 sus obras sociales y educativas sin miedo a que las ofendiese ninguna de aquellas mujeres protestantes o de origen anglosajón que había sido el germen del club.

- El día fijado para conocerlo, Veva y yo habíamos tomado un chocolate en la salita para los espiritistas de mi tía y nos habíamos prometido una amistad eterna, de esas que resultaban castigadas por los dioses antiguos, envidiosos de su perfección, y que destinaban a sus protagonistas a cargar con una roca o a ser destripados por
- 15 un águila hambrienta. Éstábamos eufóricas.

- Envejeceremos juntas– aseveró Veva–. Promételo.
- Te lo prometo.
- Nunca dejaremos que ningún hombre diga lo contrario.
- 20 – Eso.
- Nunca me casaré. Los hombres acaban por tiranizar la vida de sus mujeres y no las dejan brillar. Tú y yo seremos distintas. Tú y yo viviremos como dos ancianas gordas y felices, alejadas de todo eso.

- Hicimos un pacto, con los ojos llenos de emoción, que en aquel lejano día parecía inquebrantable. [...]
- 25

- El paseo comenzó por el salón de té, de bonitas sillas lustradas, mesas con mantel y bullicio de conversaciones en inglés y español. Veva se interesó por la biblioteca. Mi amiga parecía tranquila, como si no se hubiera esforzado lo más mínimo por estar allí.

- No quería que los pasos que diéramos se viesan empañados por la impaciencia– confesaría después.
- 30

- La biblioteca era diminuta en comparación con la de la Residencia de Señoritas, con unos tres o cuatro mil ejemplares, pero todo olía a barniz y a limpio, y el silencio sustituía a los ruidos del salón. Había unas pocas mujeres leyendo o escribiendo. Veva se enamoró de inmediato de aquella biblioteca en la que las mujeres tenían derecho a crear. Preguntó por las siguientes conferencias y le informaron de que
- 35 habría un ciclo sobre eugenesis¹.

- Tratamos de no tocar temas que puedan agitar las conversaciones políticas – informó Zenobia Camprubí–, aunque a veces es imposible, ya que afectan

¹ Eugenesis : Estudio y aplicación de las leyes biológicas de la herencia orientados al perfeccionamiento de la especie humana.



- 40 directamente a la mujer, y mejorar la situación de la mujer es nuestro principal objetivo. De hecho, traducimos y copiamos textos feministas.
- ¿Temas como cuáles? – pregunté.
 - Pues la misma eugenesia o el divorcio– respondió, como si fuese lo más natural, una frase que habría matado a mi tía Paca.

María Zaragoza, *La biblioteca de fuego*, 2022. Editorial Planeta.

1. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A :

Dé su opinión, apoyándose en los documentos propuestos y en sus conocimientos :

¿Le parece que la situación de las mujeres haya evolucionado a lo largo de los siglos XX y XXI?

Question B :

En el documento 1, Irune Aguirrezabal afirma:

«En todos los ámbitos es importante que haya mujeres».

Comente esta afirmación.