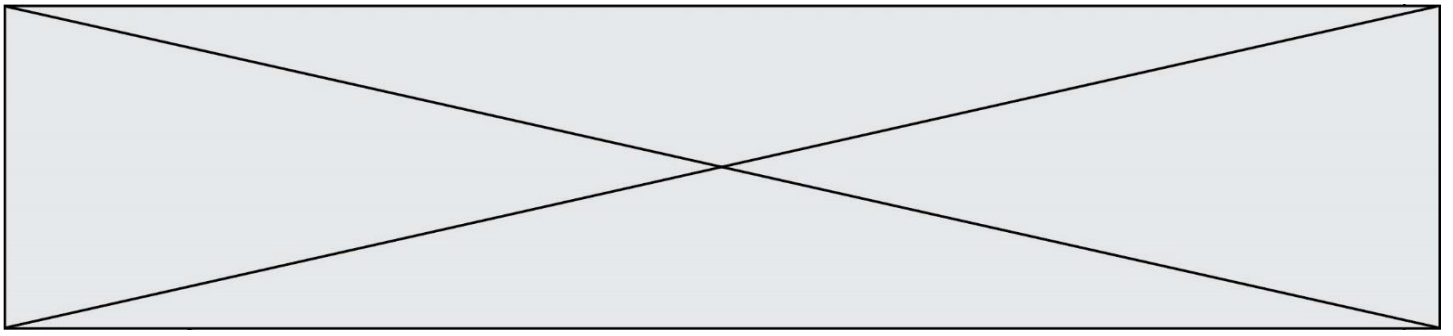




Seuil de 505 *kanji* B2.2

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en une épreuve d'expression orale (10 points).

DOCUMENT 1

コミュニケーションは、言葉^{ことば}だけではなく、体の動きや顔の表情^{ひょうじょう}や絵図などのような方法もあります。
しかし、文化によってその方法が全く異なる^{こと}こともあります。

Source du document : inconnue

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



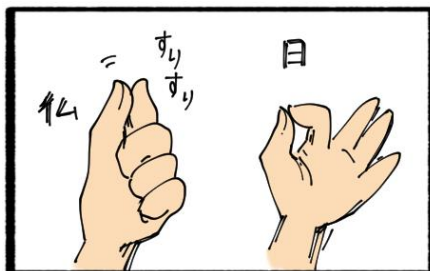
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

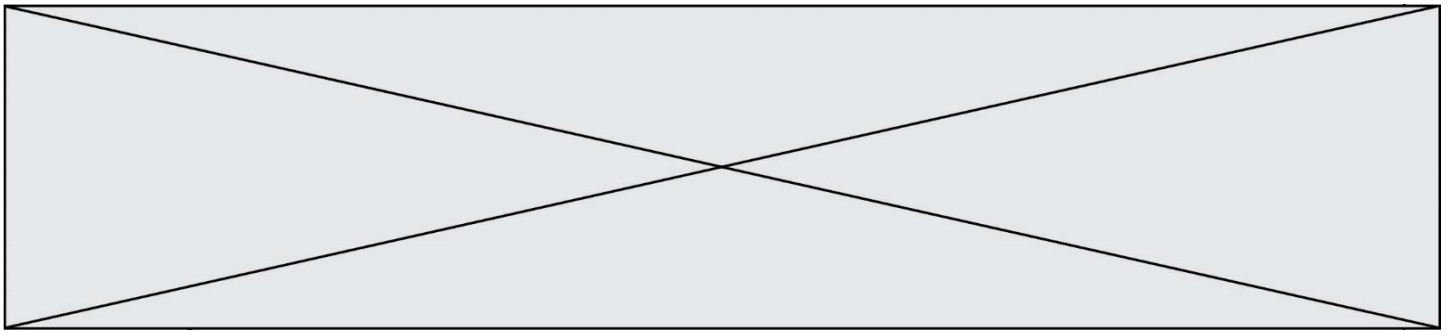
DOCUMENT 2



Titre du document : お金のジェスチャー

Source du document : framugi-manga.com

この二つの資料^{しりょう}を見てください。あなたにとって、どちらがAxe 1「Identités et échanges」をよく表^{あらわ}しますか。どうしてですか。



Seuil de 385 kanji B1.2

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en une épreuve d'expression orale (10 points).

DOCUMENT 1

コミュニケーションは、言葉^{ことば}だけではなく、体の動きや顔^{かお}の表情^{ひょうじょう}や絵図などのような方法もあります。しかし、文化によってその方法が全く異なる^{こと}こともあります。

Source du document : inconnue

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1..1

DOCUMENT 2



Titre du document : お金のジェスチャー

Source du document : framugi-manga.com

この二つの資料^{しりょう}を見てください。あなたにとって、どちらがAxe 1「Identités et échanges」をよく表^{あらわ}しますか。どうしてですか。