

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Japonais

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 10min

Niveaux visés (LV) : LVA (B2) LVB (B1)

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3



Seuil de 505 kanji B2.2

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en une épreuve d'expression orale (10 points).

DOCUMENT 1

「音楽に政治を持ち込むな」と言われたロックミュージシャンの後藤正文^{ごとうまさふみ}はブログで「俺^{おれ}はミュージシャンだけれども、ひとりの市民だ」と書きました。

Source du document : Gotch ウェブサイト

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

DOCUMENT 2



Titre du document : ロックスターの MIYAVI が^{おとず}訪れたレバノンの難民キャンプ

Source du document : UNHCR日本ウェブサイト

この二つの資料^{しりょう}を見てください。あなたにとって、どちらがAxe 3「Art et pouvoir」をよく表^{あらわ}しますか。
どうしてですか。



Seuil de 385 kanji B1.2

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en une épreuve d'expression orale (10 points).

DOCUMENT 1

「音楽に政治を持ち込むな」と言われたロックミュージシャンの後藤^{ごとう}正文^{まさふみ}はブログで「俺^{おれ}はミュージシャンだけれども、ひとりの市民^{しみん}だ」と書きました。

Source du document : Gotch ウェブサイト

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

DOCUMENT 2



Titre du document : ロックスターの MIYAVI が訪れたレバノンの難民キャンプ

Source du document : UNHCR日本ウェブサイト

この二つの資料を見てください。あなたにとって、どちらがAxe 3「Art et pouvoir」をよく表しますか。
どうしてですか。