

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

TOUTES SPÉCIALITÉS

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

SESSION 2025

Le sujet compte **5 pages** numérotées de **1/5 à 5/5**.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Durée totale de l'épreuve : **3 heures** - Coefficient : **2,5**

Baccalauréat Professionnel – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
25-BCP-FHG-FR-PO1	Page 1/5

Programme limitatif :

Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?

Texte 1 : Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*, 2014

En plein hiver, en Normandie, trois amis se sont levés à l'aube pour une session de surf.

Christophe Alba, Johan Rocher et lui, Simon Limbres. Les alarmes sonnaient quand ils ont repoussé leur drap et sont sortis du lit pour une session conclue peu avant minuit par échange de textos, une session à mi-marée comme on en compte deux ou trois dans l'année – mer formée, houle régulière, vent faible et pas un chat sur le spot. Un jean, un blouson, ils se sont glissés au-dehors sans rien avaler, pas même un verre de lait, une poignée de céréales, pas même un bout de pain, se sont postés au bas de leur immeuble (Simon), devant le portail de leur pavillon (Johan), et ont attendu le camion qui lui aussi était ponctuel (Chris), et eux qui jamais ne se lèvent avant midi le dimanche, malgré les sommations¹ maternelles, eux dont on dit qu'ils ne savent que penduler chiques molles entre le canapé du salon et la chaise² de leur chambre, ils piaffaient dans la rue à six heures du matin, lacets défaits et haleine fétide – sous le réverbère. [...]

Ils sont dans le van – jamais ils ne disent camionnette, plutôt crever. Humidité craspec³, sable granulant les surfaces et râpant les fesses comme du papier de verre, caoutchouc saumâtre, puanteurs d'estran et de paraffine, surfs empilés, monceau de combinaisons – shorties ou intégrales épaisses à cagoules incorporées –, gants, chaussons, wax en pots, leashes⁴. Se sont assis tous les trois à l'avant, serrés épaule contre épaule, ont frotté leurs mains entre leurs cuisses en poussant des cris de singe, putain ça caille, après quoi ils ont mastiqué des barres de céréales vitaminées – mais faudrait pas tout becqueter, c'est après que l'on dévore, après s'être fait dévorer justement –, se sont passé la bouteille de Coca, le tube de lait concentré Nestlé, les Pépito et les Chamonix, des biscuits de garçons mous et sucrés, ont fini par ramasser sous la banquette le dernier numéro de *Surf Session* qu'ils ont ouvert contre le tableau de bord, accolant leurs trois têtes au-dessus des pages qui luisaient dans la pénombre, le papier glacé comme une peau hydratée d'ambre solaire et de plaisir, des pages tournées des milliers de fois et qu'ils scrutent à nouveau, globes basculés hors des orbites, bouches sèches : déferlante de Mavericks et *point break* de Lombok, rouleaux de Jaws à Hawaï, tubes de Vanuatu, lames de Margaret River, les meilleurs rivages de la planète déroulent ici la splendeur du surf.

¹ Sommations : avertissements, ordres

² Penduler entre le canapé et la chaise : se déplacer de l'un à l'autre
chiques molles (s'écrit aussi chiffes molles) : personnes qui manquent d'énergie, de caractère

³ Craspec : crasseux, extrêmement sale

⁴ Wax et Leashes : matériel pour le surf (cire et laisse)

Baccalauréat Professionnel – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
25-BCP-FHG-FR-PO1	Page 2/5

Texte 2 : Lydie Salvayre, *Depuis toujours nous aimons les dimanches*, 2024

Depuis toujours nous aimons les dimanches.

Depuis toujours nous aimons nous réveiller sans l'horrible sonnerie du matin qui fait chuter nos rêves et les ampute à vif.

Nous aimons rester longtemps les yeux fermés dans la pénombre et enlisés dans la douceur des draps.

5

Nous aimons nous déplier lentement ;
Lentement nous ouvrir,
nous déployer,
nous répandre. [...]

10

Depuis toujours nous aimons, les dimanches matin, ouvrir les yeux puis les fermer, puis les ouvrir et les fermer, et nous assoupir à nouveau.

Nous aimons boire paisiblement notre café.

Caresser le chat Arthur qui s'étire.

Ou la chienne Nana qui s'ébroue.

15

Écouter la maison qui s'éveille, le parquet qui gémit au-dessus de nos têtes, les premières rumeurs qui annoncent la naissance du jour, et les chuchotements de nos jardins secrets.

Nous aimons observer les fissures au plafond qui dessinent d'étranges figures par où la mélancolie, quelquefois, s'aventure. Elles dessinent, ce matin, un grand bateau à voile où l'on peut s'embarquer.

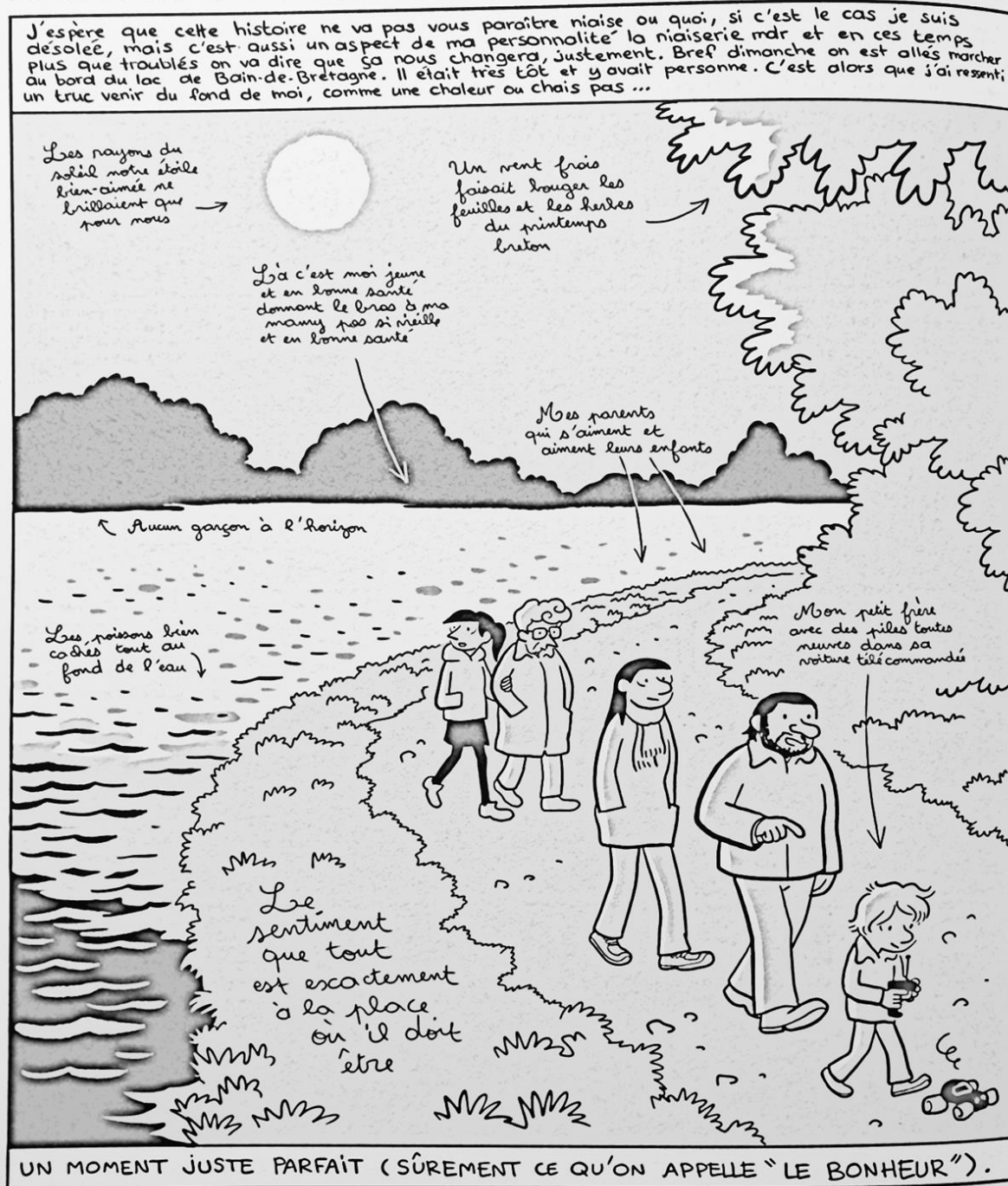
20

Depuis toujours nous aimons demeurer longtemps plongés dans nos pensées, et sur les passants pressés qui pensent voir en nous de parfaits imbéciles, nous posons un regard suprêmement idiot qui les fait s'éloigner en courant.

Nous aimons vaquer dans la maison, en chaussons éventrés et pyjama informe. Et ce total insouciant du paraître nous est, à lui seul, une délectation.

Baccalauréat Professionnel – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
25-BCP-FHG-FR-PO1	Page 3/5

Le bonheur



(D'après une histoire vraie racontée par Esther A., 16 ans)

Ryad Sattouf

Baccalauréat Professionnel – Toutes spécialités		
Épreuve de Français		SUJET
25-BCP-FHG-FR-PO1		Page 4/5

QUESTIONS

Après avoir lu attentivement le corpus, vous répondrez aux questions qui suivent. Toutes les réponses doivent être rédigées et justifiées. Vous veillerez au soin apporté à la langue et à votre copie.

Évaluation des compétences de lecture

(10 points)

Texte 1 (3 points)

1. Quels efforts sont prêts à faire les trois personnages pour aller surfer ?
2. Quel est leur état d'esprit ?

Texte 2 (2 points)

3. En quoi le dimanche matin est-il un moment particulier ?

Document iconographique (2 points)

4. D'après Esther, pourquoi est-ce un « moment juste parfait » ?

Corpus (3 points)

5. Dans les deux textes et le document iconographique, les personnages occupent-ils leur dimanche de la même façon ? Expliquez les points communs et les différences.

Évaluation des compétences d'écriture

(10 points)

Faut-il forcément faire quelque chose de son temps libre ?

En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances et vos lectures de l'année, en particulier celle de l'œuvre du programme, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes au moins.

Baccalauréat Professionnel – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
25-BCP-FHG-FR-PO1	Page 5/5